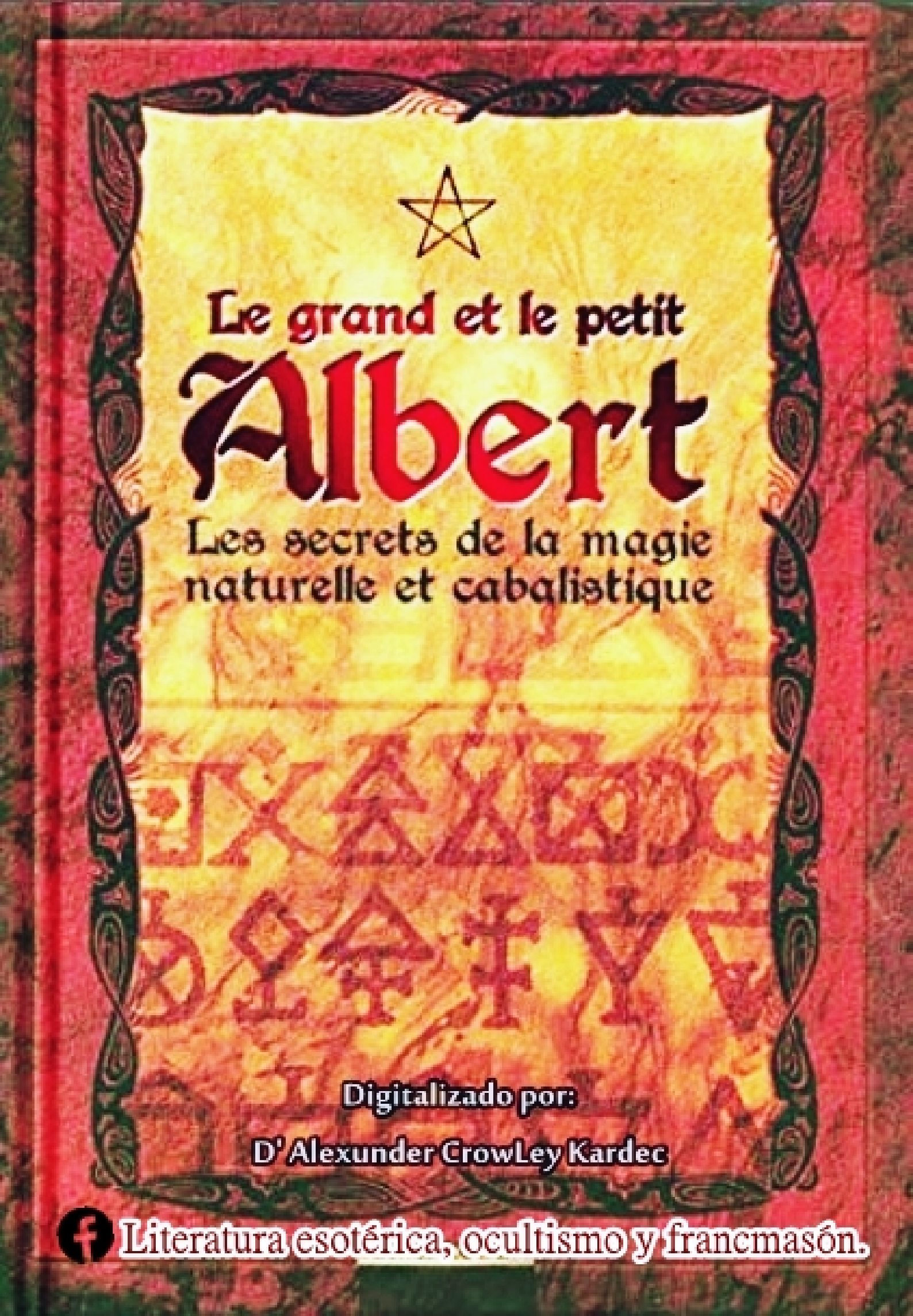
Le grand et le petit Albert

Les secrets de la magie naturelle et cabalistique



Digitalizado por:

D' Alexunder CrowLey Kardec

Literatura esotérica, ocultismo y francmasón.

MARAVILLOSOS

SECRETOS DE LA MAGIA NATURAL *Y CABALÍSTICA* DEL PEQUEÑO ALBERT,

Traducido exactamente sobre el original latino, titulado:

ALBERTI PARVI LUCII
Libellus de mirabilibus naturæ arcanis.

Enriquecido con figuras misteriosas; & El camino de ellos.

Nueva edición, corregida y aumentada.

En LYON,
A los herederos de Beringos Fratres;
a la señal de Agripa.

Sr. DCC. LXXXII.

LOS MARAVILLOSOS SECRETOS
de
PETIT ALBERT

Esta edición HTML de Joseph H. Peterson, Copyright © 2003, 2005, 2006. Todos los derechos reservados.

Este es otro grimorio francés o manual de magia.

El editor no acepta ni recomienda los métodos y recetas incluidos en este libro. -JHP

NOTA: el editor no respalda ni recomienda ninguna de las recetas que se encuentran en este libro. -JHP

La entrada del catálogo dice:

```
Autor: Albert, Petit.
Título: Maravillosos secretos de la magia natural y cabalística del pequeño Albert.
Edición: Nuevo ed., cor. & augm.
Publicado: Lyon, Héritiers de Beringos fratres, 1782.
Descripción: 264 p. illus., placas (parcialmente plegadas) de 14 cm.
Información de la biblioteca: TC Andersen Library Rare Books Small 157.4 Al14lF Non-Circ
Asunto: LC Magic. Encantos. Medicina, Magia, Mística y Espagírica.
Tipo de material: bks
Sys. No. 000307304
```

MESA

Secretos contenidos en este pequeño tesoro.

- [Advertencia para leer.]
- [1.] Por el amor mutuo entre los dos sexos, de la página 10 a la 19.
- [2.] Contra el encanto de la aiguillette anudada, 20.
- [3.] Para atar aiguillette, 21.
- [4.] Moderar el deseo demasiado grande de la acción de Venus en la mujer, 22.
- [5.] Contra los pinchazos de la carne, ibid.
- [6.] Para saber si una chica es casta, 23.
- [7.] Otro sobre el mismo tema, 24.
- [8.] Para reparar la virginidad perdida, ibid.
- [9.] Restaurar la piel arrugada del estómago de las mujeres jóvenes después de varios partos, 26.
- [10.] Mostrar a las hijas o viudas durante la noche el marido con el que se casarán, 27.
- [11.] Por lo mismo con respecto a los niños, 29.
- [12.] Para garantizar la puesta de cuernos, ibid.
- [13.] Hacer bailar a una chica desnuda con camiseta, 30.
- [14.] Tener suerte en los juegos de habilidad, 31.
- [15.] Enriquecerse pescando peces, 32.
- [16.] Otro sobre el mismo tema, ibid.
- [17.] Para evitar que los pájaros echen a perder los cultivos al comerse el grano, 35.
- [18.] Para tomar un gran número de aves, ibid.
- [19.] Otro sobre el mismo tema, 36.
- [20.] Conservar y multiplicar palomas, 37.
- [21.] Contra las molestias de los perros, 39.
- [22.] Contra las molestias de los lobos, 41.
- [23.] Contra la intoxicación por vino, 43.
- [24.] Para restaurar el vino en mal estado, 44.

- [25.] Para hacer un excelente vinagre rápidamente, 47.
- [26.] Elaborar vinos de licor, 48.
- [27.] Hacer exquisitos hipocras en poco tiempo, 50.
- [28.] Para hacer la verdadera Clairette eau d'Arménie, 51.
- [29.] Tener melones dulces y dulces, 52.
- [30.] Tener hermosas uvas maduras en primavera, 53.
- [31.] Hacer crecer y multiplicar el trigo, 54.
- [32.] Para evitar que los animales echen a perder la siembra y la cosecha, 55.
- [33.] Para saber si las semillas serán abundantes el próximo año, 56.
- [34.] Contra enfermedades y otros accidentes perjudiciales para el hombre, 57.
- [35.] Para hacer talismanes Paracelso para todos los días de la semana, 59 y ss.
- [36.] Forma cabalística de fijar el mercurio que se utilizará para talismanes, 76.
- [37.] Para hacer otros talismanes según el método cabalista, 78.
- [38.] De los pueblos que habitan los cuatro elementos, bajo los nombres de Salamandras, Gnomos, Sílfides y Ninfas, 85 y ss.
- [39.] Elaborar perfumes de los siete planetas para cada día de la semana, para operaciones cabalísticas, 90.
- [40.] Por el descubrimiento de tesoros y la forma de sacarlos de los lugares donde están escondidos, 99.
- [41.] Vela misteriosa para el descubrimiento de tesoros, 104.
- [42.] Engaños de la mandrágora sofística y artificial, 105.
- [43.] Otro engaño de la cabeza de San Juan, 109.
- [44.] Sutilezas naturales que tienen algo que admirar, 111.
- [45.] La mano de la gloria y sus efectos, 115.

- [46.] Hacer que un criminal sea insensible a la tortura, 117.
- [47.] Señalización para exponerse al fuego, 121.
- [48.] El agua ardiente que se utiliza para infinidad de grandes operaciones, 122.
- [49.] Para hacer el terrible fuego griego, 123.
- [50.] Vivir en paz y con buen entendimiento, 124.
- [51.] Secreto del jartiere para viajeros, 126.
- [52.] El secreto del bastón del buen viajero, 128.
- [53.] Hacer que un caballo corra más en una hora de lo que otro puede hacerlo en ocho horas, 130.
- [54.] Para hacer dulce a un caballo furioso, 131.
- [55.] Hacer caer un caballo como si estuviera muerto, ib.
- [56.] Hacerse invisible mediante un anillo, 132.
- [57.] Contra el anillo de la invisibilidad, 135.
- [58.] Hacer otros anillos misteriosos son los auspicios de los siete planetas, 137.
- [59.] Modelo de las horas cabalísticas de los siete planetas, 139.
- [60.] Sentimientos de filósofos sabios sobre el tema de los talismanes y figuras misteriosas, 146.
- [61.] Modelo de un talismán de Mercurio, 152.
- [62.] Manera de hacer agua celestial verdadera, 155.
- [63.] Propiedades milagrosas del agua celestial, 157.
- [64.] Propiedades del aceite de bálsamo, 160.
- [65.] Excelente bálsamo para la peste, 161.
- [66.] Para quitar los dientes podridos, 163.
- [67.] Para curar arcabuzadas, etc. ibídem.
- [68.] Otro camino más maravilloso, 166.
- [69.] Otro contra esguince de pie, 168.
- [70.] Mandrágoras Cabalísticas, 174.
- [71.] Explicación de los dos talismanes, 180.
- [72.] Polvo de simpatía, 181.
- [73.] Para hacer oro artificialmente, 183.
- [74.] Otra forma probada en Inglaterra, 187.

- [75.] Otro camino siguiendo los principios del célebre Aristée, 192.
- [76.] Mezcla del elixir de Aristeus, con el verdadero bálsamo de Mercurio, 197.
- [77.] Para hacer oro vivo precipitado, 203.
- [78.] Para disolver el oro con facilidad, 206.
- [79.] Otra forma más sorprendente, 207.
- [80.] Para convertir el plomo en oro fino, ibid.
- [81.] Para dar al estaño el sonido de la plata, 210.
- [82.] Para hacer que el bórax sea adecuado para fundir oro, 212.
- [83.] Falsificar las verdaderas perlas de Oriente, 217.
- [84.] Para falsificar almizcle que será excelente, 221.
- [85.] Hacer ámbar gris, 223.
- [86.] Composición de excelentes pastillas, 224.
- [87.] Para ablandar el marfil, 226.
- [88.] Romper cuerdas con hierba, 227.
- [89.] Para romper fácilmente una barra de hierro, ibid.
- [90.] Anillo misterioso para curar dolencias obsoletas, 228.
- [91.] Maravilloso talismán contra las bestias venenosas, 229.
- [92.] Explicación de otros cuatro talismanes, con sus modelos, 230.
- [93.] Agua genuina de la Reina de Hungría, 233.
- [94.] Para eliminar las espinillas de la cara, etc. 234.
- [95.] Para hacer un ungüento exquisito, 237.
- [96.] Excelente jabón, 238.
- [97.] Excelente agua de ángel, 239.
- [98.] Maravillosa luz que te pone a dormir, 240.
- [99.] Maravilloso secreto para hacer el dial, 241.
- [100.] Para llevar un arma a lo extraordinario, 244.
- [101.] Jarabe para preservar la vida, ibid.
- [102.] Plantar toda clase de ramas de árboles y hacer que echen raíces, 247.
- [103.] Para aumentar el jabón, 248.

- [104.] Para aumentar el azafrán, 249.
- [105.] Para aumentar la pimienta triturada a la mitad, 250.
- [106.] Para aumentar la cera blanca, ibid.
- [107.] Para aumentar el almizcle, ibid.
- [108.] Para teñir el cabello, 251.
- [109.] Hermoso barniz dorado, ibid.
- [110.] Contra grava, para curarla, 252.
- [111.] Para limpiar dientes y encías, 253.
- [112.] Contra el mal aliento, ibid.
- [113.] Para la tercera y cuarta fiebre, ibid.
- [114.] Admirable secreto para mantener la salud, 254.
- [115.] Para saber si una persona enferma vivirá o morirá, ibid.
- [116.] Para protegerse contra la gota, 253.
- [117.] Para fístulas, ibid.
- [118.] Para eliminar las manchas de viruela, 256.
- [119.] Para el cálculo de la vejiga, ibid.
- [120.] Para dolores cólicos, 257.
- [121.] Para la dificultad para orinar, ibid.
- [122.] Para hidropsia, ibid.
- [123.] Para dolores de estómago, 258.
- [124.] Cuadro de la salida del sol sobre las diecisiete provincias, 259.
- [125.] Tabla de la salida del sol sobre Italia y Francia, 260.

Fin de la mesa.

EL
TESORO *DE*
MARAVILLOSOS
SECRETOS

EL verdadero curioso, que desee sacar provecho de los secretos más raros y ocultos de la naturaleza, debe, con gran entusiasmo, abrir los ojos de su comprensión sobre lo que he recopilado con gran cuidado y precisión en este pequeño volumen.

Bien puede ser llamado un tesoro universal, ya que en su pequeñez contiene maravillas capaces de complacer a toda la humanidad. [6] Tanto el noble como el plebeyo; el comerciante de la ciudad y el labrador del campo; el hombre de guerra como el pacífico; la doncella como la doncella; la mujer gorda como la virgen, y sobre todo la buena conductora de su familia, aprovechará lo que mis propias experiencias han experimentado para su provecho, y para satisfacer sus más agudas inclinaciones y sus más ansiosos deseos.

Ahora, para mantener un orden metódico en mi trabajo, y para hacerlo más útil y más agradable para mis lectores, distinguiré los temas cada uno por separado, no sea que la mezcla indiscreta traiga una confusión vergonzosa; Quiero decir, que cuando me ocupe, por ejemplo, de los secretos del amor o la guerra, propondré inmediatamente, y sin interrupción, lo que me gustaría dar sobre estos temas: o, si por una conexión natural, me ocupo de otra parte [7] con algunos secretos aptos para el amor o la guerra, advertiré a mis lectores indicándoles los lugares donde pueden encontrar estos secretos.

Es bueno advertir a mis lectores de la misma manera, que, por sorprendente que parezcan los secretos que les ofrezco en este pequeño volumen, no exceden las fuerzas ocultas de la naturaleza; es decir, de todos los seres creados que están esparcidos en este vasto universo, ya sea en los cielos, en el aire, en la tierra y en las aguas. Porque como está escrito que el sabio gobernará las estrellas, por su prudencia, así debemos estar persuadidos de que las estrellas por sus amables influencias beneficiarán al sabio que será informado de su ascendencia.

Ahora bien, es necesario saber que por el ascendente de las estrellas se debe comprender su disposición favorable entre ellas; al igual que sus apariencias o miradas, sus entradas y morada [8] en las señales celestiales. Por la palabra estrellas, comúnmente nos referimos a los planetas que tienen su propio día durante la semana; el Sol para el domingo, la Luna para el lunes, Marte para el martes, Mercurio para el miércoles, Júpiter para el jueves, Venus para el viernes, Saturno para el sábado.

Aquellos que no hayan estudiado en las sublimes ciencias de la filosofía y la astronomía, podrán, bien consultar a los astrólogos, o bien utilizar un buen almanaque cuando quieran poner en práctica algún secreto que dependa de los aspectos o conjunción de las estrellas. , para que la exactitud que aporten en la operación que realizarán, haga que el resultado sea bueno, útil y favorable.

Aquello que no se atribuye a la magia ni a la maldad, si en alguno de los maravillosos secretos que daré se hace uso de ciertas palabras o figuras; porque tienen su virtud y eficacia[9] aparte de la magia, y los antiguos sabios hebreos los usaban con mucha religión. La historia y la crónica de Francia nos enseñan que Carlomagno recibió de un Papa un librito que estaba compuesto solo de figuras y palabras misteriosas, que este príncipe utilizó muy

felizmente en un número infinito de ocasiones, y este librito se titula, *enchiridium Leonis papæ.* Las maravillas que ha producido este librito a favor de quienes lo han utilizado, lo han hecho encomiable a pesar de quienes

Finalmente advierto a mis lectores que no encontrarán nada común y trivial en este pequeño trabajo mío; es como un extracto y un elixir de lo que la naturaleza, perfeccionada y ayudada por el arte, tiene lo más maravilloso en sus virtudes ocultas; No me dejo seducir en la vanidad mediante la producción como de mí mismo y de mi [10] empuje: Ingenuamente admitir que los he extraído de los escritos de los filósofos más famosos que han penetrado con la aplicación admirable todo lo que la naturaleza tiene más curioso y más escondido; es cierto que no los propongo aquí precipitadamente, ya que difícilmente hay uno que no haya tenido el placer de experimentar por mí mismo.

Del amor recíproco del hombre y la mujer.

Como no hay nada más natural para el hombre amar y hacerse amar, comenzaré la apertura de mi pequeño tesoro con los secretos que conducen a este fin; Y sin divertirme invocando a Venus y Cupido, que son las dos divinidades dominantes en esta noble pasión del hombre, diría que la Madre Naturaleza, que hace todo por el hombre, produce cada día un gran número de criaturas que se vuelven favorables a él. [11] en el éxito de sus amores. Muy a menudo encontramos en la frente del potro de un caballo un trozo de carne, cuya figura doy aquí, que es de un uso maravilloso en términos de amor: porque si podemos tener este trozo de carne que los antiguos llamaban *hippomanos,*lo secaremos en una cazuela de barro vidriada nueva, en un horno, cuando el pan esté fuera, y llevándolo sobre nosotros, y haciéndolo tocar a la persona que queremos ser amada, lo lograremos: si podemos tener la conveniencia de tragar solo el tamaño de dos guisantes en algún licor, mermelada o guiso, el efecto seguirá siendo infalible; Y como el viernes es el día consagrado a Venus, que preside los misterios del amor, será bueno vivir este día. Vea lo que dice el famoso Jean-Baptiste Porta sobre las sorprendentes propiedades del hipomaníaco para provocar el amor.

[12]

Otro por amor.

Extrae tu sangre un viernes de primavera; ponlo a secar en el horno en una olla pequeña, como se dijo arriba, con los dos pendejos de liebre y el hígado de paloma: reduce todo a un polvo fino, y deja que la persona se lo trague tendrás algún diseño, sobre la cantidad de medio dracma; Y si el efecto no sigue la primera vez, repítelo hasta tres veces y serás amado.

Otro por amor.

Viva castamente durante al menos cinco o seis días, y el séptimo, que será el viernes, si es posible; come y bebe alimentos cálidos que te emocionen en el amor; Y cuando se sienta en este estado, trate de tener una conversación familiar con el objeto de su pasión y asegúrese de que pueda [13] y ella solo dentro de una *Ave. Maria:*porque los rayos visuales, al encontrarse, serán vehículos de amor tan poderosos, que penetrarán hasta el corazón, y el mayor orgullo y la mayor insensibilidad no podrán resistirlos. Es bastante difícil reducir a una chica que la ha dejado en un charco a mirar fijamente a un joven durante un período de tiempo; pero podemos obligarla a hacerlo diciéndole, en broma, que hemos aprendido el secreto de adivinar por los ojos, si vamos a casarnos pronto, si viviremos mucho tiempo, si seremos felices en su matrimonio, o algo similar que halaga la curiosidad de la persona y hace que se resuelva a

mirar.

Otro por amor.

Tenga un anillo de oro adornado con un pequeño diamante, que no ha sido levantado desde que salió de las [14] manos del obrero, envuelva un pequeño trozo de tela de seda y úselo durante nueve días y nueve noches, entre la camisa y carne a la oposición de tu corazón. El noveno día, antes del amanecer, grabarás con un nuevo punzón dentro del anillo esta palabra, *Scheva.* Luego, tiñe de alguna manera para tener tres cabellos de la persona por quien quieres ser amado, y los lograrás con tres de los tuyos, diciendo: Oh cuerpo, que me ames, y que tu diseño tenga éxito tan ardientemente como el mía, por la virtud eficaz de *Sheva!* Será necesario atar este cabello en lagos del amor, para que el anillo esté casi entrelazado en medio del lago; y habiéndolo envuelto en la tela de seda, lo volverás a usar en tu corazón por otros seis días, y al séptimo día soltarás el anillo del lago del amor y te asegurarás de enviárselo al amado: esta operación debe realizarse [15] hacer antes del amanecer y con el estómago vacío.

Otro por amor.

Por no decir nada que impacte al decoro, no copiaré aquí lo que leí en un médico muy hábil, tocando la virtud nomparille del esperma o del semen humano para inducir el amor, sobre todo porque la experiencia no puede hacerlo sin violar la naturaleza, que nos proporciona suficiente otros medios. Así que en su lugar recurro a la hierba llamada ennula campana, cuya figura les estoy dando aquí.

Enula Campana

[figura]

Debe recogerse con el estómago vacío en la víspera de San Juan en junio antes de que salga el sol, se seque, se reduzca a polvo con ámbar gris; Después de haberlo usado durante nueve días en tu corazón, intentarás hacer que la persona que quieres ser amado se lo trague, y el efecto seguirá. El corazón de una cola de golondrina, una paloma, un gorrión, mezclado con la propia sangre [16] de la persona que quiere ser amada, tiene el mismo efecto.

Otro por amor.

También se puede tener mucho éxito en esta empresa con la ayuda de talismanes hechos bajo la constelación de Venus; Daré en el resto de esta pequeña obra modelos grabados en huecograbado de siete talismanes que se pueden hacer bajo los auspicios de los siete planetas, y hablaré de la forma metódica de hacerlos, y las virtudes que contienen: uno será capaz de ver por el tema que trato el de Venus. Estos talismanes fueron compuestos por los más sabios entre los cabalistas, y están erigidos en números misteriosos y figuras jeroglíficas adecuadas para los planetas de los que derivan sus propiedades; los llamaron los sellos o los sellos de los planetas o inteligencias celestiales. [17]

Otro por amor.

Hay secretos que uno llama en los cabalistas sabios, manzana del amor, y se practican de esta manera. Irá un viernes por la mañana antes del amanecer a un huerto de frutas y recogerá la manzana más hermosa que pueda de un árbol; luego escribirás con tu sangre en una pequeña hoja de papel blanco tu nombre y apodo, y en otra línea siguiente, el nombre y apodo de la persona que quieres ser amado, y te mancharás para tener tres de sus cabellos , la cual unirás con tres de las tuyas las cuales te servirán para enlazar la pequeña nota que habrás escrito con otra, en la que solo quedará la palabra de *Sheva*, también escrito con tu sangre, entonces derretirás la manzana en dos, quitarás las semillas, y en su lugar pondrás tus billetes atados con tu cabello, y con dos pequeños pinchos puntiagudos de ramas de mirto verde [18] , une las dos mitades de manzana cuidadosamente y las seca en el horno, para que se vuelva dura y libre de humedad como las manzanas secas de Cuaresma; vous l'envelopperez ensuite dans des feuilles de lauriers & de myrthe, & tacherez de la mettre sous le chevet du lit où couche la personne aimée, sans qu'elle s'en apperçoive, & en peu de tems elle vous donnera des marques de su amor.

Otro por amor.

No es suficiente que un hombre se haga amar por la mujer temporalmente y sólo por una vez; esto debe continuar, y el amor debe ser indisoluble, por lo que necesita tener secretos para alentar a la mujer a no cambiar o disminuir su amor. Por lo tanto, abordará este tema la médula que encuentre en el pie izquierdo de un lobo, hará una especie de [19] ungüento con polvo de ámbar gris y Cypre, llevará este ungüento sobre usted y hará que la mujer Olerlo de vez en cuando, quien te amará más y más.

Otro por amor.

Como se podría hacer que la mujer estaría disgustada con el hombre si no fuera robusto en la acción de Venus, éste debe tomar precauciones no solo por la buena comida, sino también por los secretos que los antiguos y modernos buscadores de las maravillas de la naturaleza. lo he experimentado. Hay que, dicen, componer un bálsamo de ceniza de stellion, de aceite de mille-pertuis y de algalia, y ungir con él el dedo gordo del pie izquierdo y los riñones una hora antes de entrar en combate; Y saldremos con honor y satisfacción de nuestro juego.

Otro por amor.

El ungüento compuesto de oing de [20] cabrito, con ámbar gris y algalia, produce el mismo efecto, si se frota con él el glande del miembro viril; porque esto produce un cosquilleo que da un placer maravilloso a la mujer en la acción del coito.

Otro por amor.

Si el marido encuentra que su mujer es de tez fría, y no le gusta la deducción, que se coma los pendejos de ganso y la panza de liebre, sazonada con finas especias, y de vez en cuando ensaladas donde hay mucho rúcula, sátiro y apio con vinagre de rosas.

Contra el encanto de la aiguillette anudada.

Nuestros mayores nos aseguran que el pájaro de la lluvia es un remedio contra el hechizo de la aiguillette anudada; si lo comemos asado en ayunas con sal bendita ... si respiramos el humo del diente quemado de un hombre que ha muerto desde la pluma, seremos igualmente liberados [21] del encantamiento ... El mismo efecto ocurre, si ponemos azogue en una antorcha hecha de paja de avena o paja de trigo, y ponemos este cha; um de trigo o paja de avena debajo de la cama donde yace el afectado por esta maldición ... Si el hombre y la mujer Afectados por este encanto, es necesario, para curarse de él, que el hombre orine a través del anillo nupcial que la mujer sostendrá mientras hace pipí.

Para atar la aiguillette.

Ten la vara de un lobo recién pateado, y estando cerca de la puerta del que quieres atar, lo llamarás por su propio nombre, y tan pronto como responda, atarás dicha vara de lobo con un cordón de hilo blanco. , y se volverá tan impotente ante el acto de Venus, que no lo sería más si fuera castrado. Buenas experiencias han hecho saber que para remediar, e incluso [22]prevenir este tipo de encantamientos, solo es necesario llevar un anillo en el que se incrusta el ojo derecho de una comadreja.

Moderar el deseo demasiado grande de la acción de Venus en la mujer.

Reducir a polvo el miembro genital de un toro rojo, y dar el peso de un ecu de este polvo en un caldo compuesto de ternera, verdolaga y lechuga a la mujer demasiado codiciosa; Y ya no le molestará más, sino que por el contrario tendrá una versión de acción venérea.

Contra las agujas de la carne y vivir castamente.

Aunque los alimentos sazonados con lechuga y verdolaga son muy útiles para amortiguar el calor de la lujuria, sin embargo, como no encontramos en todas las estaciones, y podríamos aburrirnos de esta comida, a imitación de [23] los israelitas que perdieron el maná del desierto. , la naturaleza proporcionó muchos otros remedios. Tomarás, pues, polvo de ágata, que pondrás en una tira de tela empapada en grasa de lobo, y los lomos de esta tira se ceñirán con un cinturón; además de eso, el hombre llevará consigo el corazón de un macho de codorniz, y la mujer el de una hembra de codorniz, y tendrá más efecto si se envuelve en un trozo de piel de lobo.

Para saber si una hija es casta, o si ha sido corrompida y engendrada.

Tomarás jet o jayer, que reducirás a un polvo impalpable; harás que la niña cargue con el peso de una corona; Y si la niña se ha corrompido, le será imposible retener la orina, y tendrá que orinar inmediatamente: si por el contrario es casta, retendrá la orina más de lo habitual. El ámbar amarillo o blanco [24] , a partir del cual se fabrican los collares y rosarios, produce la misma prueba, si se usa con la misma preparación que el azabache o el jayet: semilla de porcelana, glouteron y raíz, pulverizados y dados a beber en un caldo u otro licor, sirva muy bien en la misma prueba.

Otro para el mismo tema.

Ten una aguja de hilo blanco, mide con este hilo el tamaño del cuello de la niña, luego duplicarás esta medida, y sostendrás los dos extremos a la niña con sus dientes, y extenderás dicha medida para que encaje su cabeza adentro; si la cabeza pasa con demasiada facilidad, está corrupta, si apenas pasa, asegúrese de que sea virgen.

Para reparar la virginidad perdida.

Tome media onza de tierra santa de Venecia, un poco de leche de las [25] hojas de espárragos, un cuarto de onza de mineral cristalino infundido en jugo de limón o jugo de ciruela verde, una clara de huevo fresca con un poco de avena: de todo esto haz un bolo que tenga un poco de consistencia, y lo pondrás en la naturaleza de la niña desflorada después de haberlo inyectado con leche de cabra y ungido con ungüento blanco-rasis. No habrás practicado este secreto cuatro o cinco veces, solo la chica volverá en posición de engañar a la matrona que quiera visitarla. El agua de espargoute destilada con jugo de limón, al ser inyectada durante varios días seguidos en la naturaleza de la niña, produce el mismo efecto untando la parte con ungüento

Para evitar que la mujer lloriquee con alguien.

Aquellos que estén obligados a estar mucho tiempo lejos de su casa, y que tengan esposas sospechosas y sujetas [26] , pueden, por su seguridad, practicar lo siguiente. Hay que tomar un poco del cabello de la mujer, y cortarlo pequeño como polvo; luego, habiendo cubierto el miembro viril con un poco de miel buena y arrojado el polvo de cabello sobre él, se procederá al acto venéreo con la mujer, y entonces ella tendrá un gran disgusto por la deducción: si el marido lo quiere traer de vuelta de este disgusto, que tome su propio cabello, córtelo en polvo como lo hizo con los de la mujer, y después de haber ungido su miembro viril con miel y algalia, y habiéndolo rociado con su cabello, procederá hacia

Restaurar la piel arrugada del estómago de las mujeres jóvenes después de varios partos.

Se compondrá un ungüento con trementina de Venecia, leche de hojas de espárragos, queso blanco de vaca [27] agriado y cristal mineral, después de frotar el vientre, con una pequeña esponja impregnada de jugo de limón, aplicaremos un emplasto. de dicho ungüento en el estómago, y reiteraremos este secreto varias veces, y lo haremos, contentos.

Para mostrar a las niñas o viudas, durante la noche, el marido con el que se casarán.

Deben tener una pequeña rama del árbol llamada chopo, que la atan con una cinta de hilo blanco con sus medias; y después de haberlo puesto debajo de la cabecera de la cama donde van a dormir por la noche, se frotarán las sienes con un poco de sangre de un pájaro llamado abubilla, y dirán, acostados, la siguiente oración al final de la semana. el día. 'intención de lo que quieren saber.

[28]

ORACIÓN.

Kyrios clementissime, qui Abraham servo tuo dedisti uxorem Saram, & filio ejus obedientissimo, per admirabile signum indicati Rebeccam uxorem: indica mihi ancillæ tuæ quem sim nuptura virum, per ministerium tuorum spirituum Balideth, Assaibi, Abumalith. Amén.

A la mañana siguiente, cuando te despiertes, tienes que volver a tu mente lo que has visto en un sueño durante la noche, y si mientras dormías no has visto ninguna aparición de hombre, debes continuar durante la noche. de tres viernes seguidos; si la niña no tiene la representación de un hombre durante las tres noches, puede creer que no se casará. Las viudas pueden tener esta experiencia al igual que las hijas; con esta diferencia, que en lugar de las niñas acostadas al lado de la cama, las viudas deben acostarse al lado del pie de la cama llevando la cama allí.

[29]

Para niños y hombres viudos que querrán ver en un sueño a las mujeres con las que se casarán.

Deben tener coral pulverizado, polvo de magnetismo que soltarán junto con la sangre de una paloma blanca; Harán un pequeño trozo de masa, que encerrarán en una figura grande, y después de haberlo envuelto en un trozo de tafetán azul, lo colgarán del cuello y colocarán debajo del sudario de su cama una rama de mirto. , dirá mientras se acuesta la oración marcada arriba, cambiando sólo estas palabras: *Ancillæ tuæ quem sim nuptura, virum* , en las que les conviene, *servo tuo quam sim nupturus uxorem* .

Para protegerse contra los cuernos.

Tómalo. cabra de miembro genital de un lobo, goil de sus ojos, y el que tiene en su boca forma [30] barba: reduzcalo a polvo por calcinación, y hágalo tragar a la mujer sin que ella lo sepa, y podemos estar seguros de su fidelidad; la médula del lomo del lobo tiene el mismo efecto.

Hacer bailar a una chica desnuda con camiseta.

Tome mejorana silvestre, mejorana franca, tomillo silvestre, verbena, hojas de mirto, con tres hojas de nuez y tres pequeños tocones de hinojo, todo esto recogido el día antes de San Juan en junio antes de que salga el sol: deben secarse en el sombrear, poner en polvo y pasarlos por unos ramis de seda fina; Y cuando quieras realizar esta bonita broma, debes soplar este polvo en el aire en el lugar donde está la niña, para que pueda respirarlo, o hacer que lo tome como tabaco, y el efecto seguirá de cerca. Un autor famoso agrega que [31] el efecto será aún más infalible si esta alegre experiencia se realiza en un lugar donde hay lámparas encendidas con grasa de liebre y

Tener suerte en los juegos de habilidad y azar.

Toma una anguila que murió por falta de agua, toma la hiel de un toro que ha sido asesinado por la furia de los perros, ponla en la piel de esta anguila con un dracma de sangre

de buitre, ata la piel de la anguila por ambos extremos. con la cuerda del verdugo, y ponerlo en abono caliente durante quince días, y luego secarlo en un horno caliente con helecho arrancado el día antes de San Juan; luego harás un brazalete con él, en el que escribirás con una pluma de cuervo, y con tu propia sangre, estas cuatro letras HVTY , y llevando este brazalete alrededor de tu brazo, harás una fortuna en todos los lugares.

[32]

Enriquecerse pescando peces.

Reunirás una infinidad de peces en un lugar donde puedas sacarlos cómodamente, si le echas la siguiente composición. Tome sangre de res, sangre de cabra negra, sangre de oveja, que se encuentra en el intestino delgado, tomillo, orégano, harina, mejorana, ajo, lías de vino y grasa o tuétano de los mismos animales; machacarás todos estos ingredientes juntos y harás bolitas con ellos que tirarás en el lugar del río o el estanque, y verás maravillas.

Otro sobre el mismo tema.

Machaca ortigas con hierba de canela y agrégale el jugo de barba con trigo hervido en agua de mejorana y tomillo, coloca esta composición en una trampa para peces y en poco tiempo estará llena.

[33]

Otro sobre el mismo tema.

Tomar la cáscara de levadura con comino, queso curado, harina de trigo y lías de buen vino; triture todo esto y forme pequeñas píldoras del tamaño de un guisante, y tírelas a los ríos donde hay abundancia de peces y deje que el agua se calme, y todos los peces que prueben esta composición se emborracharán y llegarán a la orilla. , para que puedas tomarlos en tu mano, y poco tiempo después pasará la intoxicación, y se volverán tan alegres como antes de haber comido este cebo.

Otro sobre el mismo tema.

Flor de caléndula, con mejorana, harina de trigo, mantequilla vieja, grasa de cabra con lombrices de tierra, triturada y mezclada, sirven de maravilla [34] para atraer todo tipo de peces en la trampa o en las redes.

Otro sobre el mismo tema.

Para juntar los peces en un lugar del mar, tomarás tres conchas de las que crecen en las rocas; Y habiendo sacado el pescado que se encuentra en él, escribe con su propia sangre en estas conchas, las dos palabras siguientes, JA SA-Baoth ; & habiendo arrojado estas conchas en el lugar donde quieres que se junten los peces, rápidamente verás un número infinito de ellas.

Otro sobre el mismo tema.

Para sacar una gran cantidad de cangrejos de río, cuando hayamos descubierto los lugares donde se encuentran, colocaremos trampas en las que habremos arrojado trozos de tripas de cabra o unas cuantas ranas despellejadas, y así atraeremos un número prodigioso de ellos. . de los más grandes.

[35]

Para evitar que los pájaros echen a perder los cultivos, al comerse el grano.

Debes tener la mayor cantidad de sapos giros que puedas encontrar, y lo encerraremos en una nueva olla de barro con un murciélago, y escribiremos, dentro de la tapa de la jarra, esta palabra, *Achizech* , con sangre de cuervo; enterramos esta maceta en medio del sembrado, y no hay que temer que se acerquen los pájaros: cuando los granos empiezan a madurar, esta maceta hay que sacarla y tirarla del campo en algún camino.

Para llevar una gran cantidad de pájaros.

Tenga un búho o búho que atará por la noche a un árbol en el bosque o en la espesura, y encenderá una vela grande cerca de él que hará una hermosa luz; más, dos o tres personas harán ruido alrededor del árbol con tambores, [36] los pájaros vendrán en multitudes, se posarán cerca del búho para hacer la guerra contra él, y será fácil matar a algunos mientras queramos con el líder del menú.

Otro sobre el mismo tema.

Remojarás el grano que sirve de alimento a las aves en buen brandy, con un poco de eléboro blanco; Y los que comen estos cereales de repente quedarán aturdidos, para que puedan tomarlos en la mano.

Otro sobre el mismo tema.

Si quieres tomar cuervos y cuervos vivos, harás cuernos de papel fuerte que es gris azulado, los frotarás por dentro con pegamento y pondrás un trozo de carne apestosa allí para atraerlos; para que, metiendo la cabeza en estos conos, el pegamento les arranque las plumas; y al estar engalanados [37] como una capucha que les bloqueará la vista, cuando quieran volar, no podrán, y será fácil llevárselos.

Otro sobre el mismo tema.

Podrás mezclar nuez de vómito en el pienso de las aves, que en cuanto se la coman se desmayará, y será posible tomarlas.

Conservar y multiplicar palomas.

Si cuelgas dentro del palomar el cráneo de un anciano o la leche de una mujer que amamantará a una niña de dos años, asegúrate de que las palomas disfruten del palomar y se multipliquen allí abundantemente, ya sea por extraños o por ellos. atraer, y todos vivirán allí en paz y sin rencor.

Otro sobre el mismo tema.

Si tienes un gran palomar [38] donde alimentar a las palomas, prepararás para ellas la siguiente composición para evitar que ninguna deserte y por el contrario atraer a otras; tome treinta libras de mijo, tres libras de comino, cinco libras de miel; media libra de pimienta, de lo contrario costus, dos libras de semilla de agnus-castus; cocine todo en agua de río hasta su consumo, y luego vierta en su lugar tres o cuatro jarras de buen vino y unas ocho libras de cemento viejo bien pulverizado; lo volverás a cocinar espacio. media hora a fuego lento; harás una masa de todas estas drogas endurecedoras; todos colocarán dicha misa en medio del palomar, y

Otro sobre el mismo tema.

Leí en los escritos de un antiguo cabalista que para evitar que [39] serpientes y otras bestias venenosas abusen de las palomas de día o de noche, tienes que escribir con sangre de tejón en las cuatro esquinas del palomar y las ventanas, esta palabra *Adam* , y harás olor a pulga de burro o paso de burro: se cree que la cabeza de lobo que cuelga del palomar produce un efecto similar.

Otro sobre el mismo tema.

El libro de la casa rústica enseña buenas prácticas para criar bien las palomas, y la experiencia demuestra que no se les puede dar nada mejor para engordarlas que fricasé de pasta de judías con comino y miel.

Contra las molestias que se pueden recibir de los perros.

Evitarás que te ladren fastidiosamente, si llevas contigo el corazón y los ojos de un lobo seco: la gran antipatía [40] que hay entre el perro y el lobo provoca este efecto que a menudo se ha experimentado.

Otro sobre el mismo tema.

Como la mordedura de un perro rabioso es infinitamente peligrosa, es bueno tener remedios rápidos para protegerse de las desastrosas consecuencias de esta mordedura maligna. Por tanto, machacarás la semilla de col con laserpitium y buen vinagre, harás un emplasto que aplicarás sobre la herida, que habrás ungido previamente con aceite de bálsamo. La raíz fresca de rosa mosqueta que huele bien, machacada y aplicada, es, según la opinión de Pliny, un remedio rápido contra la mordedura de los perros ... Los buenos autores naturalistas aseguran que tomando el pelo de la bestia rabiosa y haciéndolo arder y beber la ceniza puesta en buen vino, procura la curación ... El río se sumerge siendo quemado durante los días abrasadores, el 14 de [41] La Luna, cuando el Sol entra en el signo de Leo, y reducido a polvo, le daremos al paciente medio dracma en un caldo, por la tarde y por la mañana

durante 15 días, y se recuperará. Galeno le asegura que este remedio nunca le ha fallado en necesidad ... Sin embargo, le aconsejo que no confiemos tanto en todos estos remedios, que para ellos descuidemos ir a nadar al mar, que es el remedio más seguro y seguro. el más probado, y uno podrá practicar todos estos pequeños remedios durante el camino.

Contra las molestias que podemos recibir de los lobos.

Si llevas contigo los ojos y el corazón de un mastín, que murió por la violencia, no temas que el lobo se te acerque, por el contrario lo verás huir como un conejo tímido ... Si cuelgas la cola de un lobo que ha sido asesinado en una carnicería, en la guardería o establo de un hombre gordo o [42] ganado pequeño, ningún lobo se acercará a ellos .... El mismo efecto le sucederá a todo un pueblo, si en las avenidas se entierran trozos de lobo .... He leído en los escritos de un sabio naturalista, una forma bastante sorprendente para tomar lobos en grandes cantidades, o incluso despoblar un país entero que se infectaría con ellos; es necesario poder tener una buena cantidad de pescado, que se llama biemmi o lobos marinos: al destriparlos se reserva la sangre por separado, y después de haberlos escamado y limpiado bien, se los machaca en un mortero con carne de cordero o ovejas jóvenes, y esta composición será llevada al distrito donde sabemos que están los lobos; un gran fuego de carbón se encenderá contra el viento; es decir, dejar que el viento vaya donde están los lobos, para que expulsa el humo que se formará con la composición de la carne y el pescado que se pondrá sobre las brasas; cuyo humo golpea el olor de [43] lobos, los atraerán a este lugar; Quienes encuentren este cebo asado, y si se lo comen, quedarán tan aturdidos que se quedarán dormidos y será fácil matarlos.

Hay tantos libros que están llenos de secretos para protegerse de los inconvenientes de los animales dañinos, que no soy de la opinión de agrandar innecesariamente mi pequeño tesoro de las maravillas de la naturaleza, de este tipo de secretos, que se han vuelto demasiado comunes. ignorar. Por tanto, pasaré a cosas más curiosas que satisfarán más a mis lectores.

Contra la embriaguez del vino.

Como el hombre no tiene nada más apreciable que su razón, y muchas veces la pierde por exceso de vino, conviene darle algún conservante para protegerse de ella; cuando te invitan a una comida, donde temes sucumbir a la suave violencia de [44] Baco, antes de sentarte a la mesa beberás dos cucharadas de agua betoine y una cucharada de buen aceite de oliva, y podrás beber el vino con total seguridad ... Te encargarás de que el vaso o la copa en el que te servirán de beber, no hueles a salado ni a rasgarse las uñas, porque estos dos ingredientes aportan mucho a la embriaguez ... Si te dejas sorprender por el vino, necesitas hombre, que envuelva su genitales en un paño que está empapado en vinagre fuerte, y que la mujer que ha sucumbido a la borrachera, se ponga un paño similar sobre sus pezones, ambos volverán en su buen sentido.

Para restaurar el vino en mal estado.

He experimentado más de cien veces que el vino torneado se restaura de la siguiente manera. Si es cerca de la época de la vendimia, y las uvas empiezan a madurar, tomarás alrededor de [45] un centenar de racimos grandes de los más maduros: tendrás una barrica bien limpia, en la que pondrás dos brazos llenos de virutas o salpicaduras. de buena madera; regarás estos eclappes con el jugo de racimos de uvas, que pasarás con la mano, y luego echarás todos los racimos sobre los eclappes, y habiendo cerrado bien el barril y puesto

en su lugar, sacarás el vino torneado claro y verterlo sobre este rapé, no habrán permanecido tres días, quedará bonito y bueno de beber.

Otro sobre el mismo tema.

Harás una decocción de hierbas; a saber, un puñado de cada uno de los siguientes: mejorana, tomillo, laurel, mirto, baya de enebro, dos cáscaras de limón y la misma cantidad de naranja; la hervirás bien en veinte litros de agua, hasta que se reduzcan unos quince cuartos, en proporción al tamaño del barril que has limpiado, [46] para recibir tu vino torneado; lavarás bien dicho barril con la decocción hirviendo, y lo dejarás en remojo; Luego pondrás en él dos brazadas de virutas o eclappes que también rociarás con esta decocción, sacarás el vino aclarado, lo dejarás reposar ocho días sobre esta rejilla de virutas, y quedará mejor de lo que estaba. antes de que estuviera girando.

Otro sobre el mismo tema.

Aprendí de un mayordomo de un príncipe alemán esta otra forma de curar el vino en mal estado y en mal estado: hay que secar en el horno cincuenta racimos de uvas buenas y medio bushel de cáscaras de almendras dulces, para que estas cáscaras se doren un poco; mientras se adaptan al horno, es necesario batir y batir doce claras de huevo hasta que se reduzcan a casi espuma, y verterlas en el barril donde está el vino estropeado, y enrollarlo [47]durante un rato, luego echas las cáscaras de almendras y las uvas calientes y lo dejas reposar durante ocho días, y tendrás un vino hermoso y bueno ... Cuando el vino se ha vuelto agrio, se restablece con trigo, que se cuece hasta que revienta, la medida o cantidad es la centésima parte que contiene el barril.

Para hacer un excelente vinagre rápidamente.

Necesitas un buen vino fuerte, en el que pondrás pimienta larga y masa madre de pan de centeno que es muy ácido: no habrá estado expuesto al sol durante seis horas o cerca del fuego, lo cual será de gran utilidad. Podemos hacer vinagre sin vino de esta manera: cargue un caballo con peras silvestres, tritúrelas bien y déjelas fermentar durante tres días en un barril, luego, durante treinta días, las regará con dos ollas. De agua [48] por día, en cuyo agua habrás hervido gigembre [* jengibre] & pimienta larga; al cabo de treinta días exprimirás las peras machacadas y tendrás buen vinagre.

Para elaborar vinos de licor.

Pasemos de lo útil a lo delicioso, y deleitemos al hombre con licores agradables ... Para hacer un excelente vino griego, de cien tinajas de buen vino fuerte, mezclarás la siguiente decocción: seis libras de buen azúcar , jengibre, galanga, semilla del paraíso, clavo, cada cuatro onzas, con dos cáscaras de limón; todo esto hervirás en seis litros de agua de la fuente, hasta que se reduzca a la mitad, y después de haber aclarado esta composición, lo pondrás en el barril donde están las cien tinajas de buen vino, y tendrás vino griego excelente. ... Para el vino moscatel, tomarás regaliz, polipode, anís, nuez moscada, [49] calamus aromaticus, de cada dos dracmas, machacarás todo esto a la ligera, y habiéndolo puesto en un saco de garra fina, lo suspenderás en un barril de vino blanco, de modo que el saco llegue a la mitad del barril, durante diez o doce días, y tendrás un buen vino moscatel. Sobre la cantidad de los

medicamentos mencionados, el barril debe ser de solo un año o tres años. Para el vino de Malvoifie, que debe beberse con prontitud, en un barril de un mudo o tres años, pondrá la siguiente composición: tomará cuatro libras de buena miel natural y no sofisticada, un dracma de clavo pulverizado, tanto jengibre & macis, cuatro litros de agua de fuente; hervirás todo junto durante dos horas, y te encargarás del desnatar exactamente; los clavos, jengibre y macis, pulverizados, deben atarse con un paño blanco; y cuando esta composicion [50] ya estará listo, lo pondrás medio tibio en la barrica, y lo dejas reposar una semana, y tendrás buena malvasía .... Si quieres hacer más ricas, tomarás una dracma de almizcle y madera de aloe, dos dracmas de canela, semilla del paraíso y clavo, con dos libras de buena azúcar, por la cantidad de cien sobornos de buen vino; todo hervido en cuatro litros de agua.

Hacer excelentes hipocras en poco tiempo.

Por cuatro pintas de vino, prepararás las siguientes drogas, una libra de buena azúcar fina, dos onzas de buena canela molida gruesa, una onza de semilla del paraíso, tanto cardamomo, y dos granos de ámbar gris del más exquisito, triturado. en un mortero con azúcar de roca; harás de todas estas drogas un almíbar claro, que purificarás pasándolo dos o tres veces por una gasa, [51] y mezclarás dicho almíbar con cuatro pintas de excelente vino, y tendrás los mejores hipocras de ella 'podemos beber.

Para hacer el verdadero Agua Clairette de Armenia, que tiene propiedades maravillosas contra las enfermedades del corazón, la cabeza y el estómago.

Tomarás seis libras de las mejores guindas que puedas comer. Después de haberles quitado el rabo y el corazón, los pondrás al fuego en una palangana limpia, con un litro de agua de fuente y los pondrás a hervir durante una hora completa. Luego los pondrás en los zapatos o estopilla triturándolos y, del jugo que saldrá, harás un almíbar, agregando tres libras de azúcar fina, cuatro onzas de canela, una onza de clavo, una buena nuez moscada. , una onza de semilla del paraíso, una onza de cardamomo, cuatro granos de almizcle, tanto ámbar gris machacado en un mortero con azúcar de roca, todo ligeramente machacado. Cuando el almíbar esté cocido y bien clarificado, lo mezclarás con cuatro cuartos de buen brandy en una jarra grande, que taponarás bien, y el exponerse al gran sol durante quince días y tendrá excelente agua de clairette. El residuo que tendrás de estos medicamentos es bueno para hacer hipocras comunes, agregándole azúcar como hemos dicho anteriormente.

[52]

Tener melones dulces, dulces y perfumados.

Tendrás la semilla de melón de buenas especies, la infundirás durante dos días en un almíbar que estará compuesto por frambuesas, canela, cardamomo, dos granos de almizcle y tanto ámbar gris; el almíbar no debe ser espeso y tibio cuando se pone la semilla para infusión; La tierra donde sembrarás debe estar bien preparada, sobre una capa de buen caballo funerario, y tener mucho cuidado de no regarlos demasiado y garantizarles lluvias demasiado abundantes. Si eres exacto en todas estas cosas, tendrás melones aptos para la boca de un rey.

[53]

Tener hermosas uvas maduras en primavera.

Es necesario tener un cerezo que esté plantado en espaldera, en buena exposición al sol y en buena tierra, y que un hábil jardinero entre dos o tres cepas de buenas vides en dicho cerezo; que se tenga mucho cuidado para protegerlo del mal tiempo de finales del invierno y de la primavera; no le ahorre buen estiércol ni agua cuando sea necesario, y veremos algo muy maravilloso cuando las cerezas estén maduras.

[54]

Para hacer crecer y multiplicar el trigo.

Tomarás una libra de sal vegetal, que se compone artísticamente de flor de azufre, salitre y salitre; Los buenos drogadictos tienen esta sal: la hervirás en seis litros de agua, con dos libras de buen trigo nuevo, hasta que el trigo empiece a reventar, luego pasarás esta composición en un paño muy claro, y devolverás todo la humedad del trigo cocido; después infundirás en este licor todo lo que puedas de buen trigo durante veinticuatro horas; Cuando la tierra esté bien preparada, sembrará allí este trigo infundido, y habiendo secado el orujo de la composición, lo pulverizará y lo rechazará en esta tierra, y verá, por experiencia, que el trigo que tendrá así sembrado producirá veinte veces más que el trigo blando: es cierto que no debe hacerse dos veces seguidas en el mismo terreno; porque consume tanta grasa, que ya no puede volver si no se fuma bien.

[55]

Para evitar que los animales estropeen la siembra y la cosecha.

Tendrás diez cangrejos grandes, que pondrás en un recipiente lleno de agua, y los expondrás al sol durante diez días, luego rociarás los cultivos con esta agua durante ocho días; y cuando sean crucificados, los esparcirás ocho días más seguidos, y verás que prosperarán maravillosamente, y que ninguna bestia, ya sean ratas, comadrejas u otros, podrá acercarse a ellos.

[56]

Para saber si habrá abundancia de semillas el próximo año.

ZOROASTRE da como secreto infalible, conocer la abundancia de la cosecha para el año siguiente, hacer lo siguiente. Es necesario, hacia el quince del mes de junio, preparar una pequeña sección de tierra, como se suele preparar para la siembra: allí sembrarás toda clase de semillas, y porque, en esta época, la el calor es caliente y podría dificultar que la semilla germine y salga más convenientemente, luego observará qué semilla saldrá mejor y se verá más hermosa cuando la ola de calor comience a reinar en el horizonte; porque esta pista te advertirá que la abundancia será la mejor semilla, y las que no se beneficiarán de la preparación que has hecho serán estériles.

Otro para el mismo tema.

Observarás en primavera en qué estado se encuentran los nogales: porque si aparecen cargados de follaje con pocas flores, ten por seguro que la naturaleza será tacaña en la distribución de su riqueza; si, por el contrario, ves una gran abundancia de flores en los nogales, y la cantidad supera a la de las hojas, augura fertilidad: los antiguos hacían el mismo

pronóstico del almendro.

[57]

Contra enfermedades y otros accidentes que dañan la vida humana.

El hedor es naturalmente contrario a la salud del hombre y a veces es fatal, fíjate lo que escribe de él Fioraventus, quien dice que si se toma la suciedad de la sangre humana, cuando las aguas y las serosidades están afuera, y que después de haberla secado. , si se mezcla con styrax y quemado en una habitación, el hedor que exhala de ella es [58] fatal. Entonces, para estar garantizado contra estas infecciones mortales, propondré un antídoto soberano, que triunfará sobre todo tipo de venenos y venenos.

tomará las hojas de la hierba de San Juan en temporada, antes de que arroje su flor, tantas como pueda sostener en sus dos manos. Ponlos al sol, en cuatro libras de aceite de oliva, durante diez días, luego los expondrás al fuego al baño maría, en agua caliente y luego exprimirás el jugo en la prensa y lo pondrás en una olla fuerte. recipiente de vidrio o botella o jarra y, cuando la hierba de San Juan esté florecida y en semilla, pondrá un puñado de esta semilla y estas flores en la jarra y las hervirá al fuego en una caldera doble. dentro de una hora, luego agregarás treinta escorpiones, un eviper y una rana verde, a los que les quitarás las cabezas y los pies y, después de haberlos hervido un rato, [59] raíz de genciana, dictamum blanco, fortelle pequeño y grande o su raíz, tormentil, ruibarbo, cuenco armenio, preparado, buen teriaco y un poco de esmeralda en polvo. Todo esto lo expondrás al sol durante los días abrasadores, después de haber taponado bien el tarro, y finalmente lo pondrás en digestión, durante tres meses, en abono caliente; Después de este tiempo, pasará esta composición por un pasillo y la guardará en una lata o en un jarrón de vidrio resistente para usarla. La costumbre es frotarlo alrededor del corazón, las sienes, las fosas nasales, los flancos y la columna vertebral de la espalda, y experimentarás que es un antídoto contra todo tipo de venenos.

TALISMANES
DE ANTIGUOS
TALISMANES, SU ORIGEN
Y USOS DE ICEUX.

FIGURAS DE LOS SIETE PLANETAS

Figuras de talismanes

Los talismanes de Paracelso.

La gran reputación que Paracelso [60] adquirió en el mundo por su profundo conocimiento, da mucha autoridad a lo que dejó por escrito. Nos asegura, como cosa indudable, que si uno hace talismanes según el método que les dé, producirán efectos que sorprenderán a quienes los experimenten; Y esto es lo que yo mismo experimenté con gran admiración y muy feliz éxito. Así es como habla de ello en su archidox mágico.

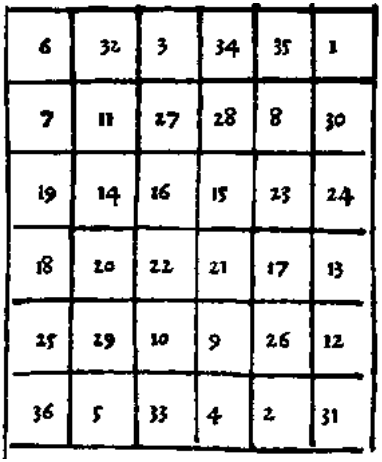
Nadie puede, sin imprudencia, cuestionar que las estrellas y los planetas celestes tienen influencias dominantes sobre todo lo que hay en este universo inferior; pues como vemos y experimentamos sensiblemente que los planetas dominan, por sus influencias sobre el hombre, que es imagen de Dios y favorecido por la razón; ¿cuánto más debemos creer que dominan y la influencia metales, piedras, y [61] todo lo que la naturaleza y el arte pueden producir; Dado que todas estas cosas son menos que el hombre, y más adecuadas para recibir, sin resistencia, sus influencias están privadas de razón y libre albedrío, y el hombre tiene la ventaja de que puede hacer uso de estas cosas materiales,

Pero lo que vale la pena saber y observar bien es que los siete planetas nunca influyen más eficazmente que a través de la mediación de los siete metales que les son peculiares, es decir, que simpatizan con su sustancia; Y sobre este tema los sabios cabalistas habiendo conocido por la sublime penetración de sus ciencias, que son los metales específicos de los planetas, determinaron oro para el Sol, el domingo, plata para la Luna, el lunes, hierro para Marte, el martes. , azogue para Mercurio, el miércoles, estaño para Júpiter, el jueves, cobre o latón [62] para Venus, el viernes, y plomo para Saturno, el sábado. Sobre esta base, daremos aquí la forma de hacer talismanes,

Talismán de sello solar.

6	32	13	3	33	23
7	31	27	28	28	30
19	14	dieciséis	15	23	24
18	20	22	21	17	13
32	22	10	19	26	12
36	15	15	14	18	13

[Comparar con la versión en Agrippa:]



Este talismán debe estar compuesto con el oro más exquisito y puro, que es el de Arabia o Hungría; forma una placa redonda, bien pulida por ambos lados; Y en uno de estos lados trazamos un cuadrado formado por seis líneas de figuras, de modo que, contando estas figuras de una esquina a otra, en forma de cruz de San Andrés, encontramos ciento once. Y lo que es misterioso en esto, y de lo que hay que estar informado, es que los números que estarán marcados en todos los talismanes o sellos de los planetas, son los números de las grandes estrellas que están bajo el dominio de cada planeta, que Dios les atribuye [63] como sus súbditos, y por eso los conocedores de la astrología llaman a los planetas precursores o primeras estrellas, y saben desde allí que tienen a los demás bajo su dirección, para la distribución de sus influencias. En el otro lado de la placa, es necesario grabar la figura

jeroglífica del planeta, que representa a un rey coronado en su trono real, sosteniendo en la mano derecha un cetro, teniendo en la cabeza el Sol y el nombre de Júpiter, y mostrando con su cetro un león rugiendo a sus pies. Y para que esta operación se haga con exactitud y en las circunstancias adecuadas, tendrás grabadas dos planchas muy adecuadas para imprimir en el oro todo lo que dije anteriormente, para no perder el momento favorable de la constelación, [64] observó que el Sol estará en conjunción con la Luna en el primer grado de Leo; Y cuando la placa de oro esté marcada en ambos lados con las planchas mencionadas, rápidamente la envolverá en un paño fino. Lo que se acaba de decir sobre los dos hierros grabados debe entenderse de la misma manera para la fabricación de los talismanes de los otros planetas; así, como se dice, que la impresión se produce en el momento favorable de la constelación; porque debemos saber que es en este momento que el planeta difunde e imprime sus benignas influencias en el talismán, de una manera sobrenatural y bastante misteriosa. Las propiedades de este talismán del Sol son que la persona que lo usa con confianza y reverencia, se volverá agradable a los poderes de la tierra, a los reyes,

[sesenta y cinco]

Talismán del Sello de la Luna

Este talismán debe estar compuesto con la plata más pura que podamos encontrar, de la que haremos un plato redondo. bien pulido & en un lado grabaremos nueve líneas de números, cada uno de los cuales contendrá el misterioso número de trescientos sesenta y nueve, como se representa a continuación en el siguiente cuadrado; del otro lado de

37	78	29	70	21	62	13	45	5
6	38	79	30	71	22	63	14	46
47	7	39	80	31	72	23	55	15
16	48	8	40	81	32	64	24	56
57	17	49	9	41	73	33	65	25
26	58	18	50	1	42	74	34	66
67	27	59	10	51	2	43	75	35
34	68	19	60	11	52	3	44	76
77	28	69	20	61	12	53	4	45

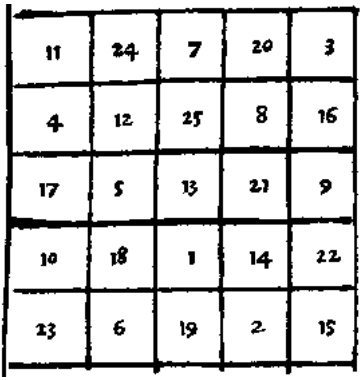
el plato, imprimiremos la imagen jeroglífica [66] del planeta, que será una mujer vestida con un vestido amplio y holgado, con ambos pies en medio de una media luna en su mano

derecha, y una estrella brillante en su cabeza , con esa palabra, *Luna* . La operación debe realizarse un lunes de primavera, cuando tenemos en el primer grado de Capricornio o Virgo un aspecto favorable de Júpiter o Venus. También será necesario envolver el talismán en una tela blanca; & será de gran utilidad para garantizar enfermedades populares; protegerá a los viajeros de los peligros e insultos de los ladrones; será favorable para los labradores y los comerciantes.

Talismán o Sello de Marte.

14	10	5	12	18
20	12	6	32	24
21	27	14	9	15
22	13	19	15	26
23	1	20	dieciséis	18

[Comparar con la versión en Agrippa:]



Este talismán debe estar formado en un plato redondo y pulido, del mejor hierro de Carintia, los misteriosos números serán sesenta y cinco; y del otro lado del plato formaremos la figura jeroglífica del planeta, [67] que representará a un soldado armado, sosteniendo un escudo en su mano izquierda, y una espada desenvainada en su derecha, con una estrella en su cabeza, con el nombre de Marte. Es necesario que los insrumens que se utilizarán para imprimir este talismán, sean de buen acero templado, y que se dé la impresión en el momento de que se habrá observado que la Luna siendo un aspecto benigno con algún otro planeta favorable, entra en el primer grado del signo de aries o sagitario; e incluso será bueno si la placa del talismán se coloca en el horno de fuego, para que sea más adecuada para recibir el grabado de las figuras misteriosas: y cuando se enfríe, se envolverá en un trozo de tafetán rojo . Este talismán tendrá la propiedad de volverse invulnerable a quienes lo lleven con reverencia; le dará fuerza y vigor extraordinario; él será el ganador en el [68] peleas donde asistirá. El planeta Marte influye tan maravillosamente en este talismán, cuando se hace con exactitud, que si se entierra en los cimientos de una fortaleza, se vuelve inexpugnable, y los que desean emprender el ataque, fácilmente se ponen en fuga. Y si lo hacemos cuando la constelación de Marte está en oposición con los planetas favorables y retrógrados, trae mala suerte donde sea que la pongamos y causa desacuerdos, revueltas y guerras internas; Sé que

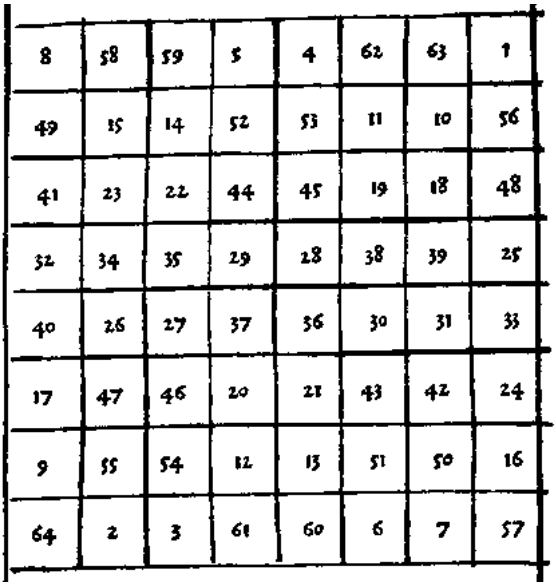
un gran estadista llevaba uno similar en Inglaterra en la época de la revolución de Cromwel.

Talismán de Mercurio al miércoles.

Este talismán debe formarse en una placa redonda de mercurio fijo, (a continuación daré la forma de fijar el mercurio para talismanes, como yo mismo lo he experimentado). Cuando la placa está hecha y pulida, imprimimos [69] con el herrajes en un lado, el misterioso número de doscientos sesenta, distribuidos en ocho líneas, como se ve aquí representado.

8	8	59	43	4	64	63	11
49	dieciséis	14	52	52	14	10	56
41	43	22	24	34	29	18	49
32	34	35	29	29	38	39	24
40	32	27	37	30	30	31	33
17	47	46	21	20	43	42	24
9	55	54	12	13	51	50	dieciséis
64	12	3	12	50	6	77	57

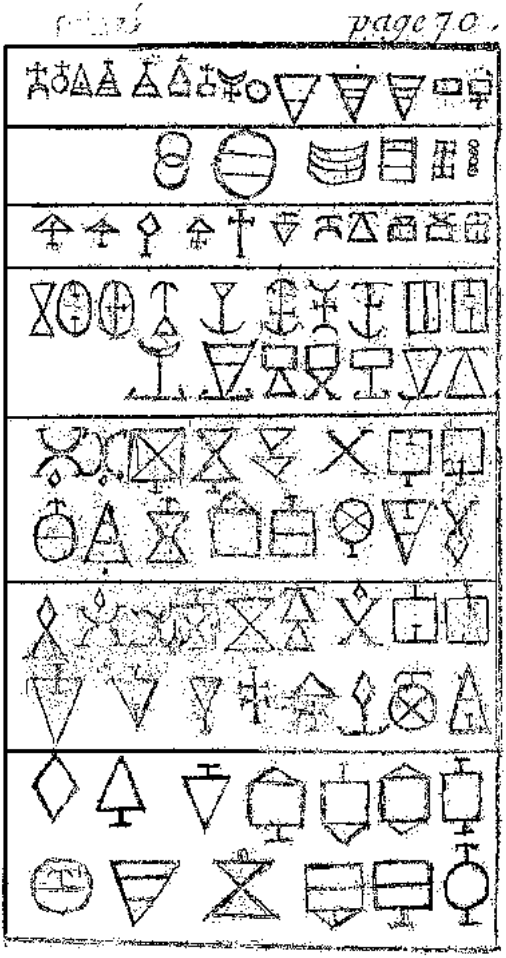
[Comparar con la versión en Agrippa:]



Y en el otro lado de la placa imprimiremos la figura jeroglífica del planeta Mercurio, que representará a un ángel, con ancianos en su espalda y en sus talones, sosteniendo en su mano derecha un caduceo en forma de cetro, & una estrella en su cabeza, con el nombre de *Mercurio* . Habrá que dar la impresión de las figuras en el momento favorable [70] de la

constelación, como se habrá observado, antes de iniciar la empresa. Y cuando esté terminado, el talismán estará envuelto en un trozo de seda de color púrpura.

Este talismán tendrá la propiedad de hacer discreto y elocuente a quien lo lleve con reverencia, y disponerlo admirablemente para ser instruido en todo tipo de ciencias; Y si infundimos este talismán durante sólo una hora en un vaso de Malvasia, hace que el recuerdo sea tan feliz, que todo se revierte fácilmente; incluso puede curar todo tipo de fiebres; Y si lo ponemos debajo de la cama, proporciona sueños reales, en los que vemos lo que queremos saber.

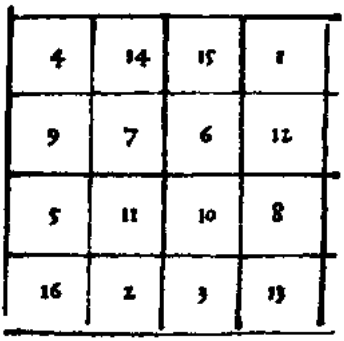


[Compárese con Agrippa, OP2.51 .]

Talismán de Júpiter.

dieciséis	3	2	13
15	15	1	3
9	6	7	12
4	14	14	2

[Comparar con la versión en Agrippa:]



Este talismán debe formarse en un plato redondo, del peltre más puro de Inglaterra; imprimiremos en un lado el número misterioso del planeta, [71] que es treinta y cuatro distribuidos en cuatro líneas, como vemos aquí la disposición. Y en el otro lado del plato imprimiremos la figura jeroglífica del planeta, que será un hombre vestido de eclesiástico, sosteniendo en sus manos un libro, en el que parece estar leyendo, y sobre su cabeza una estrella brillante , con esta palabra, *Júpiter* . Comenzaremos a imprimir las misteriosas figuras en el plato, con hierros, cuando observemos que la constelación del planeta será favorable, entrando la Luna en el primer grado del signo de Libra, Júpiter en buen aspecto con el sol; Terminada la operación, el talismán será envuelto en un trozo de tela de seda de color azul celeste. Este talismán proporcionará a quienes lo usen con reverencia el amor y la benevolencia de quienes deseamos. Tendrá la virtud de multiplicar y aumentar las cosas [72] con las que se verá envuelto. Hará ricos en el comercio, en el comercio y en todos los negocios; Disipará las penas, las preocupaciones no deseadas y los terrores del pánico.

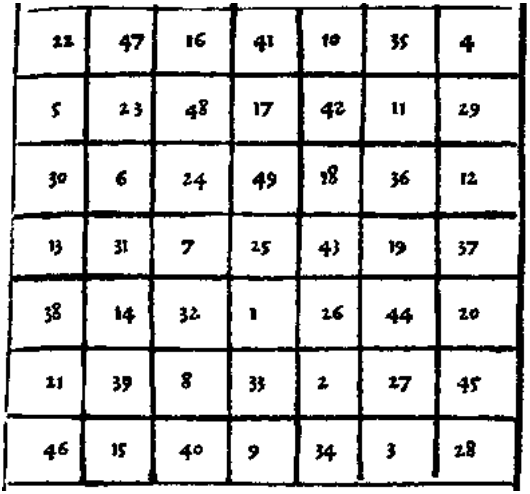
Talismán de Venus, hasta el viernes.

Este talismán debe formarse en una placa redonda de cobre bien purificado y pulido. En una de sus caras se imprimirá el misterioso número ciento setenta y cinco, distribuido en siete líneas, como se marca aquí.

22	47	dieciséis	41	10	35	4
25	23	48	17	42	11	9
30	6	24	49	18	36	12

13	31	7	25	43	19	37
30	14	32	1	26	44	20
21	39	8	32	2	17	45
46	15	40	9	35	3	27

[Comparar con la versión en Agrippa:]



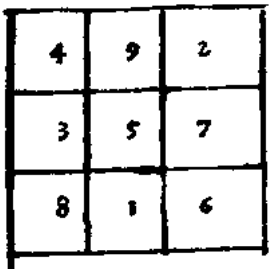
Y por el otro lado de la placa que [73] a imprimir la figura hieroglyfic del planeta, que será una mujer lascivamente vestido, que tiene cerca de su muslo derecho un Cupido con un arco y una flecha en llamas, y la mujer se mantenga en el su muslo derecho. la mano izquierda un instrumento musical, como una guitarra, y sobre su cabeza una estrella brillante, con esta palabra, *Venus* . La impresión será con hierros, cuando hayamos esperado que la constelación de Venus esté en buen aspecto con algún planeta favorable, habiendo entrado la Luna en el primer grado del signo de Tauro o de virgo. Terminada la operación, envolverás el talismán en un trozo de tela de seda verde. Y quien use este talismán con reverencia, puede asegurarse de recibir las gracias de todos aquellos que desee y ser amado ardientemente, tanto mujeres como hombres. También tiene la virtud de reconciliar enemistades mortales, haciendo beber algún licor en el que [74] se habrá puesto; manejar eso se convierte en amigo íntimo; también hace trabajador y muy hábil en el arte de la música.

Talismán de Saturno, hasta el sábado.

Este talismán debe estar formado en un plato redondo, de plomo bien refinado y purificado, y se imprimirá en uno de los dos lados el misterioso número de quince distribuidos en líneas, según la disposición que se ve aquí.

2	4	9
7	5	3
6	1	8

[Comparar con la versión en Agrippa:]



Y en el otro lado del plato imprimiremos la figura jeroglífica del planeta, que será un anciano barbudo, sosteniendo en su mano una especie de pico, en la postura de un hombre que cava la tierra, y por encima de su encabeza una estrella, con esta palabra, *Saturno* . Comenzaremos la impresión de figuras misteriosas con los ferremens cuando hayamos previsto que la constelación de Saturno esté en aspecto favorable, entrando la Luna en el primer grado [75] del signo de Tauro o Capricornio. Y cuando termine la operación, envolverás el talismán en un trozo de tela de seda negra.

Este talismán es de gran ayuda, en primer lugar, para las mujeres que necesitan dar a luz, porque allí apenas sufren dolor; esto ha sido probado varias veces, con feliz éxito, por personas de calidad, que eran propensas a los malos pañales. También multiplica y aumenta las cosas con las que se pone. Si un jinete lo usa en su bota izquierda, su caballo no puede resultar herido de ninguna manera. Tiene todos los efectos opuestos a estos, cuando se forma en el momento en que la constelación de Saturno se encuentra en una situación desesperada, y la Luna retrógrada en los signos antes mencionados.

[76]

Cómo hacer mercurio para formar placas para hacer talismanes.

Debemos elegir un día miércoles de primavera, desde donde sabemos que la constelación de Mercurio está en aspecto benigno con el Sol y Venus, y después de haber invocado y conjurado a los espíritus y genios que guían las influencias de este planeta, preparamos las drogas necesarias. de la siguiente manera: sal de amoniaco, cardenillo, vitriolo romano, dos onzas de cada pozo pulverizado; poner todo junto en una olla de hierro nuevo o hierro fundido, con tres cuartos de agua de forja; dejamos que todo hierva hasta que se reduzca un litro, luego echaremos dos onzas de buen mercurio que mezclaremos bien con una espátula, mientras hierve todo junto, hasta que estas materias espesen; luego los dejaremos enfriar, y filtrar la poca agua que quedará; encontrarás en el fondo de la olla una pasta de tierra gris, la cual se lavará con agua común, dos o tres veces, haciendo siempre evacuar el agua por filtración, luego se esparcirá dicha pasta sobre una buena tabla de roble. , y déjelo secar al sol; después de lo cual agregaremos dos onzas de *terra merita*, y tantos tutie de Alejandría en polvo, y lo pondremos todo en un crisol herméticamente encendido con otro crisol, de modo que los dos parezcan hacer un solo vaso sin abrir, y que nada pueda evaporarse cuando esté en el fuego de rectificación; estos dos crisoles luchan entre sí con una pasta de tierra aceitosa, excrementos de caballo, polvo fino de limaduras de hierro; Y el crisol de laúd no debe introducirse en el horno antes de que se seque bien esta composición que

forma la junta. Cuando el crisol ha estado en el horno de fuego durante una hora, [78]aumentará el calor hasta que el pliegue se ponga rojo. A la tercera hora aumentaremos el fuego, aún soplando, luego dejaremos que el crisol se enfríe, lo deluiremos y encontraremos el mercurio en la rana en la parte inferior, lo recolectaremos hasta los granos más pequeños, y pondremos todo de vuelta en otro crisol, con un poco de bórax para fundirlo; lo hecho, tendrás un mercurio muy bello fijado, bastante adecuado, por su pureza, para formar talismanes y anillos misteriosos que tendrán la propiedad de atraerte las benignas influencias del planeta Mercurio, siempre que estemos en lo correcto para trabajar. ellos de acuerdo con las reglas del art.

Construir otros talismanes con los personajes que los antiguos cabalistas se apropiaron de los siete planetas.

Utilizaremos las planchas del mismo metal mencionado anteriormente, y comenzaremos la operación a las horas [79] y tiempos adecuados para influencias benignas; en un lado de la placa imprimiremos, en forma de cuadrado, los caracteres que están marcados a continuación; es decir, para el Sol, los que se encontrarán en la primera línea. Para la Luna, los que se encontrarán en la segunda línea. Para Marte, los que se encontrarán en la tercera línea. Para Mercurio, aquellos que se encontrarán en la cuarta línea. Para Júpiter, los que se encontrarán en la quinta línea. Para Venus, los que se encontrarán en la sexta línea. Para Saturno, los que se encontrarán en la séptima línea. Podemos grabar en el otro dorso del plato las mismas figuras jeroglíficas de las que hemos hablado, y experimentaremos efectos maravillosos. No dudo que, si este libro mío cae en manos de gente de poca mente y poco conocimiento, no lo acusan de supersticioso; porque imaginarán que las admirables maravillas de las que trato [80]se llevan a cabo por el ministerio de los espíritus malignos: porque, dicen, ¿cómo se puede entender que una placa de metal, cargada con algunos personajes y figuras, opera cosas que superan las fuerzas ordinarias de la naturaleza? Con gusto discutiría contra este tipo de personas y les diría: ¿Entonces creen que los espíritus malignos pueden hacer cosas que van más allá del orden ordinario de la naturaleza? Pero, ¿por qué no crees entonces que el creador del universo es lo suficientemente poderoso como para haber grabado en las criaturas los secretos cuyos resortes se mueven sólo de tal o cual manera? ¿Por qué te cuesta reconocer que el que le dio al amante la virtud secreta de atraer hacia sí una pesada masa de hierro de un lugar a otro, [81] ¿ Tiene propiedades y virtudes secretas que sobrepasan el alcance de nuestras mentes, especialmente porque estas estrellas están gobernadas por inteligencias celestiales que regulan sus movimientos?

Pero, ¿qué dificultad se puede hacer para creer que ciertos personajes o ciertas figuras dispuestas en una placa de metal, pueden producir algún efecto sorprendente, ya que uno cree y que obviamente ve que en el amor por ciertas pequeñas partes de materia esférica, puntiaguda o triangular, dispuestos en la naturaleza en un cierto orden, producen efectos tan admirables, no sólo de atraer una masa de hierro, sino de siempre girar la aguja de las brújulas, desde la costa de Francia. estrella polar, y ajustar los diales al sol, & C ...

Todavía me gustaría preguntarle a esta gente escrupulosa, por qué en Suiza y los países de los Sueves, donde hay un gran número de serpientes, debido a las montañas, ¿por qué estas[82] serpientes escuchan griego, y temen si el Se desprende la virtud efectiva de estas tres palabras, *osy, osya, osy, que* rápidamente tapan uno de sus oídos con la punta de la cola y golpean el otro contra el suelo, para no escuchar estas palabras, que los dejan inmóviles y aturdido e incapaz de dañar a los homines? Si me dicen que es la naturaleza la que les produce este instinto, ¿por qué la naturaleza será menos ingeniosa en otras criaturas? & vs ...

[38. Pueblos que habitan los cuatro elementos, bajo los nombres de salamandras, gnomos, sílfides y ninfas.]

Quizá mucha gente se rebele contra mí si digo que hay criaturas en los cuatro elementos que no son ni animales puros ni hombres, aunque tengan apariencia y razonamiento, sin tener alma, razonables. El famoso Paracelso habla de ello con mayor claridad, diciendo que estos pueblos de los elementos no son de la vara de Adán, aunque parecen ser hombres reales, sino que son una especie y un [83] especies de criaturas, siempre diferentes a las nuestras. Porphire, que apuesta por Paracelso, dice que no sólo estas criaturas son razonables, sino que también adoran y reconocen a Dios mediante la adoración de la religión; Y como prueba de su dicho, relata una oración muy sublime y muy misteriosa de una de esas criaturas que habitan en el elemento fuego, bajo el nombre de Salamandras; tal vez complazca a mis lectores dándoles una copia, que será útil más adelante.

Oración de salamandras.

Padre inmortal, eterno, inefable y sagrado de todas las cosas, que es llevado en la carreta de mundos en constante movimiento que siempre giran. Dominador de la campiña etérea, donde está el trono de tu poder, desde cuya altura tus ojos formidables lo descubren todo, y tus santos oídos escuchan todo. Escucha a tus hijos, a quienes amaste desde que naciste [84] *siechs; por su duración y grande y eterna majestad brilla sobre el mundo y en el cielo de las estrellas. Tú te elevas sobre ellos, oh fuego chispeante, y te enciendes y te mantienes con tu propio esplendor, y de tu esencia brotan inagotables corrientes de luces que nutren tu infinito espíritu. Este espíritu produce todas las cosas, y hace este tesoro inagotable de materia, que no puede faltar en la generación que siempre rodea por las innumerables formas de las que está preñado y de las que lo llenaste al principio. De este espíritu también derivan su origen aquellos reyes santísimos que están de pie alrededor de tu trono y que componen tu corte, ¡oh padre universal, oh único, oh padre de los bienaventurados mortales e inmortales! En particular, ha creado paciencia que es maravillosamente similar a su adorable pensamiento y esencia eternos. Los has establecido superiores a los ángeles que anuncian tus deseos al mundo. Finalmente, creaste un tercer tipo de reglas en el* [85] *elementos. Nuestro ejercicio continuo es alabarte y adorar tus deseos. Estamos deseando tenerte. ¡Oh padre! ¡Oh madre, la más tierna de las madres! Oh admirable ejemplo del sentimiento y la ternura de las madres. ¡Oh hijo, la flor de todos los niños! ¡Oh forma de todas las formas! Alma, espíritu, armonía y muchas de todas las cosas, consérvanos y seamos propicios.* Amén.

Ahora, todos los filósofos antiguos y modernos de nuestros últimos siglos, que han sido persuadidos de que los cuatro elementos están poblados de criaturas razonables, los

distribuyen de esta manera. El elemento fuego está habitado por las Salamandras; el elemento aire está habitado por las sílfides; el elemento agua está habitado por las ninfas; Y el elemento tierra está habitado por gnomos o pigmeos. Y creen que estas criaturas fueron creadas por el creador, para prestar servicios importantes [86] a los hombres y castigarlos cuando se rebelan a su voluntad.

Se afirma que estas extraordinarias criaturas son de naturaleza espiritual; no de una espiritualidad que excluye toda materia, sino de una espiritualidad que admite como fundamento sustancial sólo una materia infinitamente suelta e imperceptible como el aire; & sobre este principio, los sabios cabalistas que conocían bien la naturaleza de estas criaturas elementales, dijeron que tienen en los caminos otras cualidades, las de agilidad y penetrabilidad; asegura que en un momento puedan venir desde muy lejos en ayuda de los homines, que necesitan de su ministerio, y puedan penetrar, sin fracciones, los lugares donde están detenidos los hombres.

En lo que respecta a sus Moers, estas personas están muy resueltos, de acuerdo con las leyes de la naturaleza, grandes enemigos de los hombres que viven en libertinaje y en contra de las luces de la [87] razón. Y es sobre este principio que los sabios cabalistas, que han dado enseñanzas para llegar al descubrimiento de los misterios de la filosofía oculta, han recomendado sobre todas las cosas, a los seguidores de esta ciencia sublime, desde la vida hasta la buena gente, exenta de todo. impureza, de todo libertinaje y de todo lo que se aparta de la recta razón; tanto más como las mayores maravillas que dependen de la ciencia oculta; son operados por el ministerio de estos pueblos elementales que son como los canales, o mejor dicho, los administradores de las influencias, benignos de los astros.

En siglos pasados, donde vivimos en una mayor moderación de pasiones, y con menos corrupción de la naturaleza, estos pueblos elementales tenían mucha más frecuentación con los hombres que en nuestros últimos siglos, y allí vimos milagros que daban admiración, porque parecían exceder [88] el orden natural; pero si no reinaba la corrupción de la naturaleza, la ignorancia era tan grande que la mayoría de los hombres atribuía a la magia o la diablura casi todo lo que se hacía a través del ministerio de estos pueblos elementales; esto es lo que se puede ver en los capitulares de Carlomagno, y en las ordenanzas que se hicieron bajo el reinado de Pipino, y las maravillas de las que se mencionan las historias de estos tiempos antiguos, ahora pasan por cuentos de hadas. Me refiero a los eruditos escritos de Paracelso, aquellos de mis lectores que querrán estar más informados de estos pueblos elementales y de los oficios secretos que tienen con los hombres. Aquellos que han viajado a los países del norte, y especialmente a Laponia, [89] deslizamientos de tierra, o haciéndoles conocer los lugares donde las minas son más abundantes en metales preciosos.

Los lapones están tan acostumbrados a las frecuentes apariciones de los Gnomos, que lejos de asustarse por ello, se entristecen cuando no aparecen cuando están trabajando en las minas; porque es una señal de que estas minas son estériles en metales, cuando los Gnomos no hacen su residencia allí; Y es una creencia popular que el creador los ha confiado a la custodia de tesoros subterráneos, y que tienen derecho a distribuirlos como mejor les parezca.

Aquellos que están ocupados en el descubrimiento de minas de oro y plata, observan algunas ceremonias para ganarse la benevolencia de los Gnomos, para que no sean contrarios a ellos en sus empresas; La experiencia les ha enseñado que les gustan mucho los perfumes, y por eso [90] los sabios cabalistas han ordenado el suyo para cada día de la semana, en relación con los siete planetas; Y como sé por experiencia que varias personas han logrado descubrir tesoros, por medio de perfumes, estoy dispuesto, a favor de mis lectores, a dar aquí la forma real de hacerlos, para que puedan ser agradables a los gnomos guardianes de tesoros. Porque es necesario saber que de todas las criaturas que habitan en los cuatro elementos, no hay algunas que sean más ingeniosas para dañar o hacer bien a los hombres, según los temas que

se les dé.

Perfume de domingo, bajo los auspicios del sol.

Todos los perfumes deben hacerse en una pequeña estufa de tierra nueva, sobre carbón de coudrier o laurel. Para quemar el perfume, se debe encender un fuego que se hace a propósito con el guijarro de un [91] arma pequeña incluso es bueno observar que el guijarro, la mecha, el fósforo y la vela son nuevos, y que no se han utilizado para ningún uso profano; porque los gnomos son extremadamente quisquillosos y poco los irrita. Por lo tanto, se prepararán las siguientes drogas para el perfume del domingo; saben, la cuarta parte de una onza de azafrán, tanta madera de aloe, tanta madera de bálsamo, tanta semilla de laurel, tantos clavos, tanto mirto, tanto incienso bueno, un grano de almizcle, un grano de ámbar gris; Todos estos medicamentos deben ser pulverizados y mezclados, y formará pequeños granos de ellos con un poco de tragacanto, empapado en agua rosada, y cuando estén muy secos, los usará ocasionalmente. tirándolos de tres en tres sobre las brasas.

[92]

Perfume del lunes, bajo los auspicios de la Luna.

Este aroma se formará a partir de las siguientes drogas. Tomarás la cabeza de una rana verde, los ojos de un toro blanco, la semilla de amapola blanca, el incienso más exquisito, como estorax, benjuí o incienso, con un poco de alcanfor, rociarás todas estas drogas y las mezclarás, luego formarás una pegar con la sangre de un ganso joven o de una tórtola, y de esta pasta se formarán pequeños granos para usar de tres a tres, cuando estén muy secos.

Perfume para el martes, bajo los auspicios de marzo.

Este perfume debe estar compuesto de euforbio, bedelion, sal de amoniaco, raíces de eléboro, polvo de piedra magnética y una florecita de azufre; pulverizarás el [93] todo junto, y harás una pasta con sangre de gato negro y cerebro de cuervo, y de esta pasta formarás estos granos para usar de tres a tres, en ocasiones.

Perfume del miércoles, bajo los auspicios de Mercury.

Este perfume debe estar compuesto de semilla de ceniza, madera de aloe, buen estoraque, benjuí, polvo azul celeste, trozos de plumas de pavo real; pulverizarás e incorporarás estas drogas con sangre de golondrina y un pequeño cerebro de venado, harás una pasta, y de esta pasta formarás pequeños granos, para usar de tres a tres en ocasiones, cuando estén secos.

Perfume del viernes, bajo los auspicios de Venus.

Este aroma debe ser de almizcle, ámbar gris, madera de aloe, rosas secas, coral rojo; pulverice [94] todas estas drogas, e incorpórelas junto con la sangre de una paloma o una tórtola, y de los cerebros de dos o tres passeraux, hará una pasta, y de esta pasta formará pequeños granos, para usted Servir de tres a tres en ocasiones en las que estén muy secas.

Perfume del sábado, bajo los auspicios de Saturno.

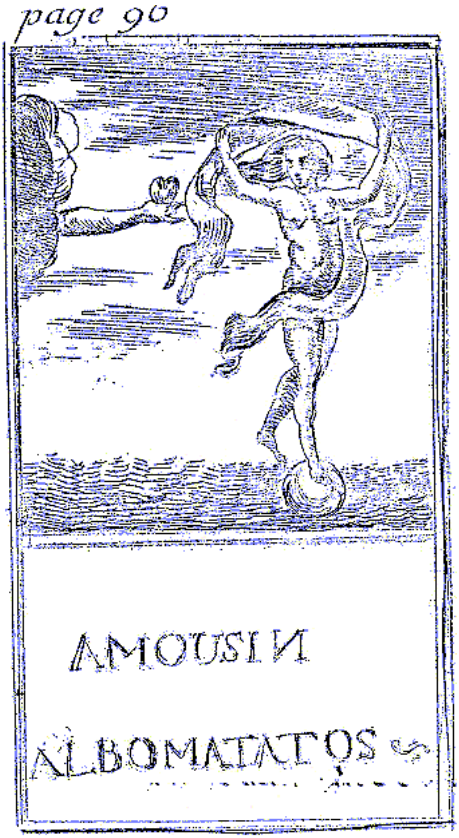
Este perfume debe estar compuesto de semilla de amapola negra, semilla de beleño, raíz de mandrágora, polvo de amaiman y mirto bueno. Pulverizarás bien todas estas drogas, y las incorporarás junto con sangre de murciélago y sesos de gato negro, harás una pasta, y de esta pasta formarás pequeños granos para usar de tres a tres en las ocasiones, cuando estén muy secas.

Decíamos antes de dar la forma de hacer estos perfumes [95], que los Gnomos son de todas las criaturas que habitan los cuatro elementos, los más ingeniosos para hacer el bien o dañar a los homines, según los sujetos que se les den; por eso los que trabajan en minerales o en busca de tesoros, advertidos de esto, hacen todo lo que pueden para hacerlos agradables, y toman todas las precauciones que pueden contra los efectos de su indignación; La experiencia ha demostrado varias veces que la verbena y el laurel son útiles para evitar que los gnomos interfieran con el trabajo de quienes están ocupados buscando tesoros bajo tierra. Así es como Jamblic &hablar de ello en sus secretos cabalísticos.

Cuando por pistas naturales o sobrenaturales, es decir, por la revelación hecha en un sueño, estés seguro del lugar donde habrá un tesoro, harás en este lugar el perfume [96] propio del día en que querrás empezar a cavar la tierra, luego plantarás a tu derecha una rama de laurel verde, y a tu izquierda una rama de verbena, y harás la abertura de la tierra entre estas dos ramas; Y cuando hayas hecho un hueco de toda tu altura, harás de estas dos ramas una corona que rodearás alrededor de tu sombrero o capota, y encima de esta corona colocarás el talismán del que daré el modelo aquí. Si hay varios, todos deberían tener la misma corona.

Se puede hacer en un plato de estaño fino y bien purificado, en el feliz día de Júpiter; estando el tema del cielo en una situación feliz, por un lado formaremos la figura de la fortuna, como aquí se representa, y por el otro lado estas palabras, en letra grande:

OMUSIN ALBOMATATOS



[97]

Y si faltan varios días para trabajar antes de llegar al lugar donde está el tesoro, renovaremos cada día el perfume que será específico para el día, como hemos explicado anteriormente; estas precauciones asegurarán que los Gnomos, guardianes del tesoro, no serán dañinos, e incluso te ayudarán en tus emprendimientos; prueba de ello fui testigo ocular, con feliz éxito, en el antiguo castillo de Orviete.

He hablado antes de pistas naturales mediante las cuales uno puede hacer el descubrimiento de tesoros, y me explicaré más claramente. Paracelso, en su tratado *de filosofía oculta* , página 489, dice que para tener ciertas pistas de lugares donde hay tesoros y riquezas escondidas, debemos observar los lugares donde durante la noche aparecen espectros o fantasmas, o de alguna manera otra cosa extraordinaria. lo que aterroriza a los transeúntes ya los que viven en estos lugares, y particularmente [98] por la noche de viernes a sábado. Si vemos fuegos voladores, alboroto y estrépito, o algo así, podemos hacer una conjetura razonable de que hay algún tesoro escondido en estos lugares.

Pero el hombre prudente no se detendrá ahí; Debemos tener cuidado de no sorprendernos por el relato de los demás, y especialmente de ciertos chistes o pollitos, que, en visiones quiméricas, involucran a personas honestas en investigaciones inútiles: por lo tanto, no es necesario participar en este tipo de de investigación, sólo sobre el testimonio de personas que no sean sospechosas, es decir, que tengan probidad, y que tengan una mente sólida; Y será aún más seguro experimentar este tipo de visiones por uno mismo, al hacer su residencia en el lugar.

Sin embargo, no deberíamos desanimar en absoluto a quienes nos dan este tipo [99] de informes, sino examinar atentamente las circunstancias, porque soy testigo de que, si quisiéramos creerle a Philippe d'Ortano, cirujano mayor de la pequeña guarnición del antiguo castillo de Orviete, se habría descuidado la empresa que se empujó a beber con feliz éxito; pues, como era un gran conversador y bastante persuasivo en lo que decía, ridiculizaba lo que se relataba de las apariciones que habían tenido varios sirvientes y soldados en el lugar donde se encontró el tesoro.

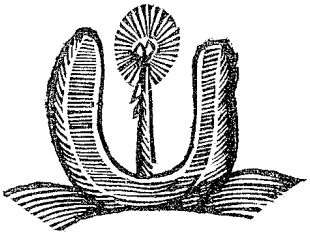
Quien quiera dedicarse a la búsqueda de un tesoro supuestamente escondido, debe examinar la calidad del lugar, no solo por la situación actual de este lugar, sino en relación a lo que dicen las viejas historias sobre él; porque cabe señalar que hay dos tipos de tesoros escondidos. La primera clase es el oro y la plata, que ha sido ahogado en las entrañas de la tierra, por la virtud metálica de las estrellas [100] y el suelo donde está. El segundo tipo es el oro y la plata acuñados o utilizados en orfebrería, y que ha sido depositado en el suelo por diversas razones, como guerras, pestilencias y otras; Y esto es lo que debe considerar el buscador de tesoros sabio, considerando si estas circunstancias son adecuadas para el lugar en cuestión. Este tipo de tesoros de oro, plata acuñada y vajilla de orfebrería se encuentran generalmente en los escombros y chozas de casas y castillos de calidad antigua, o cerca de iglesias o capillas en ruinas. Y los Gnomos no toman posesión de este tipo de tesoros, excepto que voluntariamente quienes los depositan y entierran en lugares subterráneos los invitan solo en virtud de perfumes y talismanes hechos en él; Y en esta conjetura, deben ser desposeídos por perfumes y talismanes más fuertes, como hemos dicho; aquellos bajo los que entrenamos[101] los auspicios de la Luna y Saturno, la Luna entrando en los signos de Tauro, Capricornio o Virgo, son los más efectivos.

Es sobre todo necesario que quienes se ocupan de esta investigación no se aterroricen; pues no deja de ocurrir con bastante frecuencia que los Gnomos, guardianes de tesoros, fascinan la imaginación de los trabajadores, con horribles representaciones y visiones; pero estos son los relatos de buena gente del pasado, para decir que estrangulan o matan a quienes se acercan a los tesoros que están a su cuidado, y si algunos han muerto en las cavidades subterráneas, mientras buscaban, eso es quizás sucedió, ya sea por la infección de estos lugares, o por la imprudencia de los trabajadores, que no apoyan firmemente los lugares que están cavando, cuando son enterrados bajo las ruinas. Es una broma decir que hay que guardar un profundo silencio mientras se excava: al contrario, es el medio de dejarse aterrorizar más fácilmente por imaginaciones fantásticas; se puede, pues, hablar sin escrúpulos de cosas indiferentes, o incluso cantar, siempre que no se diga nada disoluto e impuro que pueda irritar los espíritus.

Si, a medida que avanza la obra, escuchamos más ruido que antes, que no estamos aterrorizados, sino que redoblamos los perfumes, y que alguien de la compañía recita en voz alta la oración de las Salamandras que he dado arriba, y esto será los medios para evitar que los espíritus se lleven más el tesoro, estando atentos a las misteriosas palabras que se recitarán, y para señor debemos redoblar vigorosamente el trabajo: no digo nada que no haya sido probado con éxito en mi presencia; el librito del Enchiridion es bueno en estas ocasiones y por sus misteriosas oraciones.

A veces ha sucedido que los [103] Gnomos han transmutado metales preciosos en asuntos viles y abyectos, y han engañado a los ignorantes que no estaban informados de sus sutilezas: pero al sepulturero sabio y prudente, que encontrará en las entrañas de la tierra de estos tipos de materiales, que naturalmente no deberían estar allí, los recogerán y los probarán en el fuego, compuestos de madera de laurel, helecho y verbena; disipando el encanto por este medio, los metales volverán a su primera naturaleza; un signo bastante común de estas fantásticas transmutaciones es cuando uno encuentra estas materias viles y sórdidas en vasijas, o de terracota, o de piedra tallada, o de bronce; y por tanto, no deben descuidarse,

Terminaré en este asunto con el secreto que da Cardan para saber si el tesoro está en un lugar donde se excava. Dice que es necesario tener una vela grande [104] , compuesta de sebo humano, y que esté encerrada en un trozo de madera de alce, hecha de la manera que se representa de la siguiente manera; y si la vela



estar iluminado en el lugar subterráneo, hace mucho ruido allí mientras brilla con brillo, es una señal de que hay un tesoro en este lugar; Y cuanto más nos acerquemos al tesoro, más centelleará la vela, y finalmente se apagará cuando estemos bastante cerca; debemos tener otras velas en los faroles, para no quedarnos sin luz. Cuando tenemos razones sólidas [105]para creer que son los espíritus de los hombres desunidos los que guardan los tesoros, es bueno tener velas bendecidas en lugar de velas comunes, y conjurarlas de parte de Dios, para declarar si se puede hacer algo por él. ponlos en un buen lugar de descanso; Y nunca se debe dejar de llevar a cabo lo que se ha pedido.

Engaño de la mandrágora artificial.

IL somos personas seductoras que abusan de la credulidad y sencillez de la gente buena, se ganan el mérito de los trucos astutos, que aparentemente tienen algo sobrenatural: así es la mandrágora artificial, con la que falsifican oráculos divinos. Mientras pasaba por Lille en Flandes, un amigo me invitó a acompañarlo a una anciana que participó en esta broma y que pasó por una gran adivina [106]. Y descubrí su engaño, que sólo podría ocultarse durante mucho tiempo a un pueblo tan vulgar que son los flamencos. Esta anciana nos condujo a un pequeño armario oscuro, iluminado solo por una lámpara, a cuya luz vimos sobre una mesa cubierta de nuca una especie de pequeña estatua o muñeca, sentada en un trípode, con el brazo izquierdo extendido. , sosteniendo en la misma mano izquierda un pequeño cordón de seda muy suelta, al final del cual colgaba una pequeña mosca de hierro bien pulido, y debajo había una copa de helecho, de modo que la mosca colgaba en la copa, aproximadamente a la altura de dos dedos. Y el misterio de la anciana consistía en ordenar a la mandrágora que golpeara la mosca contra el cristal, para dar testimonio de lo que se quería saber.

La anciana dijo, por ejemplo: Te mando, mandrágora, en nombre de aquel a quien debes obedecer, que si [107] Monsieur tal o cual debe estar contento en el viaje que está a punto de hacer, usted hace que la mosca golpee tres veces el cristal; Y pronunciando las últimas palabras, acercó su mano a poca distancia, agarrando un palito que sostenía su mano levantada a la altura de la mosca colgante, que no dejó de dar los tres golpes contra el cristal, aunque la anciana en de ninguna manera tocó la estatua, la cuerda o la mosca; lo que asombró a aquellos que no conocían la sonrisa que usó. Y para engañar a la gente por la diversidad de sus oráculos, prohibió a la mandrágora golpear la mosca contra el cristal, si tal o cual cosa sucediera o no; por ejemplo: yo te defiendo, mandrágora, en nombre de aquel a quien debes obedecer, no dejes que la mosca golpee el cristal, si fulano de tal debe morir antes que su esposa; Y [108] poniendo la mano en la misma postura que dije, la mosca no chocó contra el cristal.

He aquí lo que consistió en todo el artificio de la anciana, que noté después de haberla examinado un poco con atención. La mosca de hierro, que estaba suspendida en el vaso al final del cordón de seda, siendo muy ligera y muy magnetizada, cuando la anciana quiso que golpeara contra el cristal, le puso un anillo en uno de sus dedos, en el cual estaba encajonado una pieza bastante grande de excelente imán; de modo que la virtud magnética de la piedra puso en movimiento la mosca magnética, y la hizo dar tantos golpes como quisiera contra el cristal; Y cuando no quiso que la mosca volviera a golpear, se quitó el anillo del dedo, sin que nadie se diera cuenta. Aquellos que se entendieron con ella y que la atrajeron a las prácticas, [109] negocio de los que le trajeron, y así uno era fácilmente engañado.

Otro engaño del jefe de St. John.

La codicia por ganar dinero es una verdadera tiranía en el corazón del hombre, que lo vuelve ingenioso incluso para profanar las cosas santas. El poeta antiguo tenía razón al quejarse en estos términos: *Auri sacra fames, quid non mortalia pectora cogis?*

Digo esto con motivo de otro engaño que he visto practicar con este tipo de personas que acabo de mencionar. Habían dispuesto una mesa cuadrada, sostenida por cinco columnas, una en cada esquina y otra en el medio; el del medio era un gran tubo de cartón grueso, pintado en madera, la mesa estaba perforada en el lado opuesto de este tubo, y una palangana de cobre, también perforada, se colocó sobre el agujero de la mesa; y en la palangana había una cabeza de San Juan, de cartulina grande, pintada al natural, que estaba hueca, habiendo[110] la boca abierta; había un portavoces que pasaba por el piso de la habitación que estaba debajo del gabinete donde se colocaba toda esta parafernalia, y este megáfono terminaba en el cuello de esta cabeza; de tal manera que una persona, hablando a través del órgano de este megáfono de la cámara de abajo, pudiera hacerse oír claramente en el gabinete, por boca de San Juan. Así, la pretendida adivina o divina, queriendo realizar alguna ceremonia supersticiosa para enamorar a los que acudían a consultar a este jefe, le rogaba en nombre de San Juan, que respondiera sobre lo que se quería saber; & propuso la dificultad, con una voz lo suficientemente alta como para ser escuchada desde la habitación de abajo, por la persona que debía responder, a través del megáfono, siendo instruida en

[111]

Sutilezas naturales, que tienen algo que da admiración.

Aquí está la forma de hacer una vela mágica, mediante la cual quien la mantenga encendida, aparecerá decapitado. Tomarás la piel de la cual la serpiente ha sido recién derramada, opimento, brea griega, réplica, cera virgen y sangre de burro; triturarás todas estas

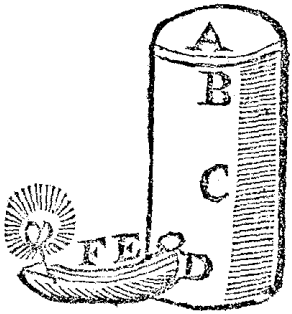
cosas juntas, y las pondrás a ebullición lenta, durante tres o cuatro horas, sin un viejo caldero lleno de agua de pantano, luego dejándolas enfriar, separarás la masa de tus drogas del agua. , y compondrás una vela, cuya vela estará hecha de varios hilos de un sudario donde ha sido enterrado un muerto; Y quien encienda esta vela será iluminado por ella y parecerá sin cabeza. [112]

Otro sobre el mismo tema.

Si quieres que todos en una habitación aparezcan en forma de grandes elefantes o caballos, harás un perfume de esa manera. El alkekenge debe molerse con grasa de delfín y formar granos pequeños, del tamaño de granos de limón; entonces tendrás estiércol de una vaca que no alimenta a un ternero; secarás bien este estiércol, para que se pueda hacer fuego, y tendrás el entretenimiento que deseas, siempre que la habitación esté tan bien cerrada que el humo solo salga por la puerta.

Otro sobre el mismo tema.

Para hacer aparecer una habitación llena de serpientes y otras figuras que dan terror, que[113] se enciende una lámpara que hay que está amueblada con lo que sigue.



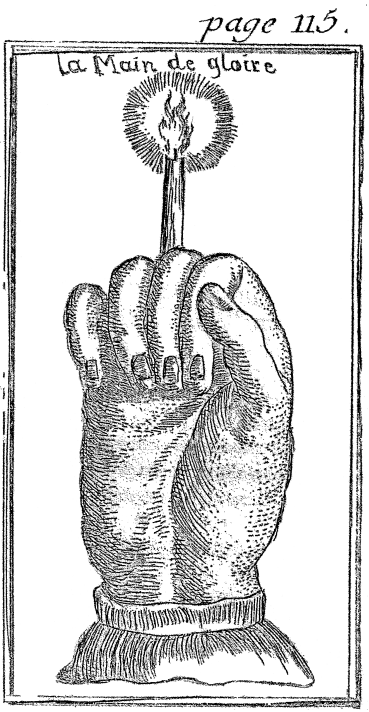
Tome la grasa de una serpiente negra, con la última piel que le queda; hervirás esta grasa y esta piel con verbena, en un caldero donde habrás puesto dos ollas de agua de forja, y al cabo de un cuarto de hora sacarás el caldero del fuego, y viertes esta composición en un trozo de sudario que parece haber sido usado por una persona muerta; dejarás enfriar la composición; y te quitarás [114] con una cuchara la grasa que se congelará en el agua; luego harás una vela con los hilos de un sudario funerario; Y habiendo puesto la piel de serpiente hervida en el fondo de la lámpara, asegurarás la vela con la grasa; Y cuando la lámpara se encienda con aceite de ámbar, tendrás un espectáculo de serpientes que aterrorizará a los que no conocen el secreto de esta lámpara.

Otro sobre el mismo tema.

He experimentado en Flandes el efecto de una lámpara para emitir el graznido indeseable de las ranas e imponerles de repente silencio; fue en el castillo de Sieur Tillemont, cuyas acequias estaban tan llenas de estos insectos estridentes, que apenas se podía descansar

por la noche. Cocinamos cera blanca al sol con grasa de cocodrilo, que se parece mucho al aceite de ballena; & Incluso creo que este aceite [115] tendría el mismo efecto que la grasa de cocodrilo, que es bastante rara en este país. Adornamos una lámpara de esta composición con una candelita bastante grande, y no fue tan pronto encendida y colocada en el borde de la zanja, que las ranas dejaron de croar.

Del maine de gloria que usan los ladrones sinvergüenzas, para entrar en las casas de noche sin estorbo.



Confieso que nunca he experimentado el secreto de la mano de la gloria; pero he estado tres veces presente en el juicio final de ciertos sinvergüenzas que confesaron torturar haber usado la mano de la gloria en los robos que habían cometido; Y como en el interrogatorio se les preguntó qué era, y cómo lo habían conseguido, y de qué servía, ellos respondieron, primero, que el uso de la mano de gloria era para asombrar y rendir [116] inmóviles aquellos a quienes se les presentaba, para que tampoco pudieran temblar si estuvieran muertos; en segundo lugar, que era la mano de un ahorcado; tercero, que tenía que prepararse de la siguiente manera. Tomamos la mano derecha o la izquierda de un ahorcado expuesto en las carreteras; se envuelve en un trozo de sábana funeraria, en la que se presiona bien para que le devuelva la poca sangre que pudo haber quedado; luego lo ponemos en un jarrón de barro con

zimat, salitre, sal y pimienta larga, todo bien pulverizado: lo dejamos quince días en este tarro; luego, después de sacarlo, lo exponemos al gran sol de la ola de calor, hasta que se haya secado por completo; y si el sol no alcanza, lo metemos en un horno que se calienta con helecho y verbena; luego componimos una especie de vela con grasa de ahorcado, cera virgen y sisame de Laponia, y usamos esta mano [117] de gloria como de un candelero, para sostener en él este cirio encendido; y en todos los lugares adonde uno va con este fatal instrumento, los que están allí permanecen inmóviles; & sobre lo que se les preguntó, si no había remedio que garantizara este prestigio, dijeron que la mano de gloria se volvió ineficaz, y que los ladrones no podían usarla si frotaban el umbral de la puerta de la casa, o los otros lugares. por donde pueden entrar, con un ungüento compuesto de siel de gato negro, grasa de gallina blanca y sangre de búho, y que esta preparación se tuvo que hacer durante la ola de calor.

Otro para hacer que un hombre o una mujer sean insensibles a la tortura, para que no se pueda aprender nada de su confesión.

En cuanto a lo que acabo de decir de la declaración que habían hecho los sinvergüenzas de estar expuestos a la vergüenza, relataré en detalle lo que [118] Aprendí de Sieur Bamberge, famoso juez penal de Oxfort. Me dijo que había estado presente en varias ocasiones en el juicio penal de ciertos sceterates, a los que difícilmente pudimos convencer excepto por su testimonio, ya que sus crímenes se habían cometido de manera tan secreta, y con verdaderas precauciones, que no pudimos producir testigos suficientes ellos, aunque había fuertes presunciones en su contra, y que estas personas confiaban tan fuertemente en los secretos que tenían, para volverse insensibles a la vergüenza, que voluntariamente se constituían presos para librarse de esas presuntas presunciones. Hay quienes usan ciertas palabras, pronunciadas en voz baja; y otros pequeños billetes que esconden en alguna parte de su cuerpo. Aquí hay tres líneas que

[119]

Imparibus meritis tria colgante corporæ ramis.
Dismas & Gestas in medio est divina potestas,
Dismas damnatur, Gestas astra levatur.

Aquí hay otras palabras que pronuncian cuando se aplican actualmente a la tortura: *Así como la leche de la bendita y gloriosa Virgen María fue dulce y sopló a Nuestro Señor Jesucristo, así esta tortura y cuerda serán dulces y agradables para mis miembros* . El primero que reconocí usando este tipo de encantos nos sorprendió por la constancia que estaba por encima de la naturaleza; porque después del primer apretón de vergüenza que le habían dado, parecía dormir tan tranquilo como si hubiera estado en una buena cama, sin lamentarse, quejarse ni gritar; Y cuando el invernadero se ha continuado dos o tres veces, permanece inmóvil como una estatua de mármol; cuál [120] nos hizo sospechar que estaba provisto de algún encantamiento, y para aclararlo, lo desnudaron como la mano; & después de una búsqueda exacta, no se encontró nada en él más que un pequeño trozo de papel en el que estaba la figura de los tres reyes, con estas palabras en el reverso: *Hermosa estrella, que liberó a los magos de la persecución de Herodes, libró- yo de todo tormento*. Este papel estaba metido en su oreja izquierda. Ahora bien, aunque le habían quitado este papel, no dejaba de ser, o al menos aparentar, insensible a todas las cosas; porque cuando se le aplicó, pronunció en voz baja, entre dientes, ciertas palabras que no se podían escuchar con claridad; Y como perseveró constantemente en la negación, se vieron obligados a enviarlo de regreso a la cárcel hasta que hubiera pruebas más contundentes en su contra. Se dice que se puede acabar con el efecto de estas misteriosas palabras pronunciando algunos versos

de [121]Sagrada Escritura, o horas canónicas, como son los siguientes: *Mi corazón ha hablado algo bueno; Le contaré al rey todas mis obras y le declararé mis obras. El Señor abrirá mis labios y mi boca hablará verdad. Sea avergonzada la maldad del pecador; perderás, Señor, a todos los que dicen mentiras.*

Ungüento mediante el cual uno puede exponerse al fuego sin quemarse.

Han pasado varios siglos desde que se acostumbraba recibir criminales para demostrar su inocencia por la experiencia del fuego; pero tampoco aquel consideró que esta forma de actuar no era legítima, porque de alguna manera estaba tentando a Dios sobre la inocencia de los acusados; o también que se reconoció que podía haber fraude en estas pruebas, la costumbre fue totalmente abolida. De hecho, tuvimos [122] Encontró, en ese momento, el medio de suspender la actividad del fuego, según dicen los historiadores antiguos. Y esto es lo que he recogido más verdadero-similar: tienes que hacer un ungüento compuesto de jugo de bismauve, moco de huevo fresco, la semilla de una hierba llamada sphylion o hierba de pulgas, lima en polvo, jugo de rábano picante; machaca bien y mezcla todo esto, frótalo por todo el cuerpo, si quieres hacer la prueba completa, o solo tus manos, si solo quieres experimentar el fuego en esta parte; y dejaremos que esta unción se seque, y nos ungiremos de nuevo hasta tres veces, y entonces seremos capaces de soportar con valentía la prueba del fuego, sin temor a ser dañados.

[48.] Por el agua ardiente que se utiliza para infinidad de grandes operaciones.

Tomarás un vino añejo potente, de color fuerte, violento; y en dos pintas infundirás [123]un guijarro de buena cal viva que pesa media libra aproximadamente, cuarenta onzas de azufre vivo, tanto buen tartar de Montpellier como tanta sal común; Y todo esto, machacado y mezclado en un buen alambique bien iluminado, destilará a fuego lento hasta tres veces su agua ardiente, que guardará, para su uso, en un frasco de vidrio fuerte: algunos están contentos con destilación de serpentina infundida en vino y cal viva.

[49.] Para hacer el terrible fuego griego.

Este fuego es tan violento, que quema todo lo que se le aplica, sin que se pueda apagar, excepto con orina, vinagre fuerte o arena. Está compuesto con azufre brillante, tártaro, sarcocole, picole, sal común recocida, pentreol y aceite común; todas estas drogas se hierven bien juntas, hasta que consuman [124] un trozo de tela que se echará en ellas. Hay que removerlas con una espátula de hierro y no hay que arriesgarse a hacer esta composición en una habitación, sino en un patio, porque, si el fuego se prendiera, daría mucha vergüenza apagarlo.

[50.] Tener paz.

Dejo estos asuntos violentos, para decir una palabra de paz. J'ai lu, dans le très curieux livre des secrets du Roi Jean d'Aragon, que si quelqu'un, ayant observé que le Soleil est entré au signe de la Vierge, a soin de cueillir de la fleur de souci, qui a été appelée, par les anciens, Epouse du Soleil, et si on l'enveloppe dans des feuilles de laurier avec une dent de loup, personne ne pourra parler mal de celui qui les portera sur lui et il vivra dans une profonde

paix et tranquillité avec todo el mundo.

[125]

[50b.] Otro, sobre el mismo tema.

Vemos en una antigua memoria de la Historia de Francia bajo el reinado de Carlos VII, que este príncipe, muy consternado al ver su reino aplastado por las guerras, recurrió a un santo ermitaño, para recomendarse a sus oraciones. El santo le entregó un iumage de Verónica, con la siguiente oración, que había escrito en el reverso de la imagen, con su mano, asegurando que, si la usaba devotamente y recitaba, todos los días, la mencionada oración, sus asuntos sería cada vez mejor. En realidad, esto sucedió poco después, de una manera que podría decirse milagrosa, por el servicio que le prestó la Doncella de Orleans. Y esto es lo que dio lugar a la devoción que mucha gente tiene por lucir esta imagen, y recitar esta oración:

Pax Domini nostri Jesu-Christi sic semper mecum per virtutem Heliæprofetæ, cum potestate & eficacia faciei Domini nostri Salvatoris & dilectissimæ Matris ejus sanctæ Mariæ Virginis, & per caput Sancti Joannis-Baptistæ, & per duodecim Apostolas, & perangelistas, omnívoros Martyres Dei, Confessores, Virgines, Viduas, Archangelos, Angelos, & omnes denique celestes Hierarchias. Amén.

[51.] Secreto del jartiere para viajeros.

Recogerás la hierba que se llama artemisa, en el momento en que el Sol haga su entrada en el primer grado del signo de Capricornio; la dejarás secar un poco a la sombra y la harás ligas con piel de liebre joven; es decir, habiendo cortado la piel de la liebre en tiras del ancho de dos pulgadas, harás un redoble, en el cual coserás dicha hierba, y las llevarás [127] en las patas: no hay caballo que pueda seguir durante mucho tiempo a un hombre de pie, al que se le proveen estas ligas. Si haces que una chica virgen orine en tus piernas antes del amanecer, no solo te aliviarás del cansancio del día anterior, sino que hoy llegarás mucho más lejos de lo habitual sin aburrirte. Observe el tiempo en que la Luna estará en conjunción con Mercurio; Y la observación será aún mejor si se realiza un miércoles de primavera; luego tomarás un trozo de piel cocida de un lobo joven del que harás dos ligas, en las que escribirás las siguientes palabras con tu sangre: *Abumalith cados ambulevit in fortitudine cibi illius,*Y te sorprenderá la velocidad con la que caminarás, contando con estas ligas en tus piernas. Para que no se borre la escritura, será bueno forrar el jartiere con un padou de hilo blanco en el lado de la escritura. [128] Hay otra forma de hacer el jartiere que leí en un antiguo manuscrito de letras góticas: aquí está la receta. Tendrás el pelo de un ladrón ahorcado, con el que harás trenzas con las que harás ligas, que coserás entre dos lienzos, del color que quieras: las atarás a las patas traseras de un potrillo. ; luego, al obligarlo a retroceder unos veinte pasos, dirás las siguientes palabras: *Sicut ambulat Dominus sabaoth super pennas ventorum,* ; y dejarás escapar al potrillo, y lo harás correr sin aliento, y usarás estas ligas con mucho gusto.

[52.] El secreto del bastón del buen viajero.

Al día siguiente de Touffaint, recogerás una rama fuerte de baya del saúco, que harás en un palito que te apropiarás de acuerdo a tu estilo; [129] la excavarás quitando el tuétano que está adentro, después de haber adornado el extremo inferior con una virola de hierro; pondrás en el fondo del palo los dos ojos de un lobo joven, la lengua y el corazón de un perro, tres lagartijas verdes, tres corazones de golondrina; Y que todo esto se seque al sol entre dos papeles, previamente espolvoreados con salitre fino; Y encima de todo esto pondrás en el palo

siete hojas de verbena, recogidas en vísperas de San Juan Bautista, con una piedra de varios colores, que encontrarás en el nido de la abubilla, y vas a parar la punta del palo con una manzana de boj, o cualquier otro material que le guste, y tenga la seguridad de que este palo le garantizará peligros y inconvenientes que ocurren con demasiada frecuencia a los viajeros, ya sea por bandidos, bestias feroces, perros rabiosos y bestias venenosas; también te dará el[130] benevolencia de aquellos con quienes te quedarás.

[53.] Secreto para hacer que un caballo llegue más lejos en una hora de lo que otro puede hacerlo en ocho horas.

Mezclarás en la avena del caballo un puñado de la hierba llamada satyrion, que cortarás muy finamente, ungirás la punta de sus cuatro patas debajo del vientre con grasa de ciervo; Y cuando esté listo para comenzar, girará la cabeza hacia el sol naciente; & inclinándose sobre su oreja izquierda, dirás las siguientes palabras tres veces, en voz baja, y te *irás lo* antes posible: *Gaspard, Melchior, Merchisard* . A esto agrego, que si cuelgas del cuello del caballo los grandes dientes de un lobo que ha sido asesinado por escuchar, el caballo no se cansará de su carrera.

[54.] Para hacer dulce a un caballo furioso.

Hay pequeñas piedras redondas y verdosas al pie del Mont Cenis, que tienen tal virtud, que si pones una en cada oreja de un caballo furioso y aprietas sus orejas con la mano, el caballo se volverá suave y tratable. asegúrese de que no solo se montará fácilmente, sino que el mariscal lo calzará sin patear de ninguna manera. El toro enojado e indómito puede ser domesticado si está atado a una higuera y se le hace tomar su comida durante algún tiempo debajo de este árbol. También podemos superarlo, si atamos con corteza de saúco la pierna derecha del toro por debajo de la rodilla.

[55.] Hacer caer un caballo como si estuviera muerto.

Tendrás lengua de serpiente [132] la cual envolverás en cera virgen, y la pondrás en la oreja izquierda de un caballo, caerá a tierra como si estuviera muerta; Y en cuanto te lo quites, se levantará más alegre que antes; sin embargo, no se debe dejar por mucho tiempo, no sea que dañe al caballo.

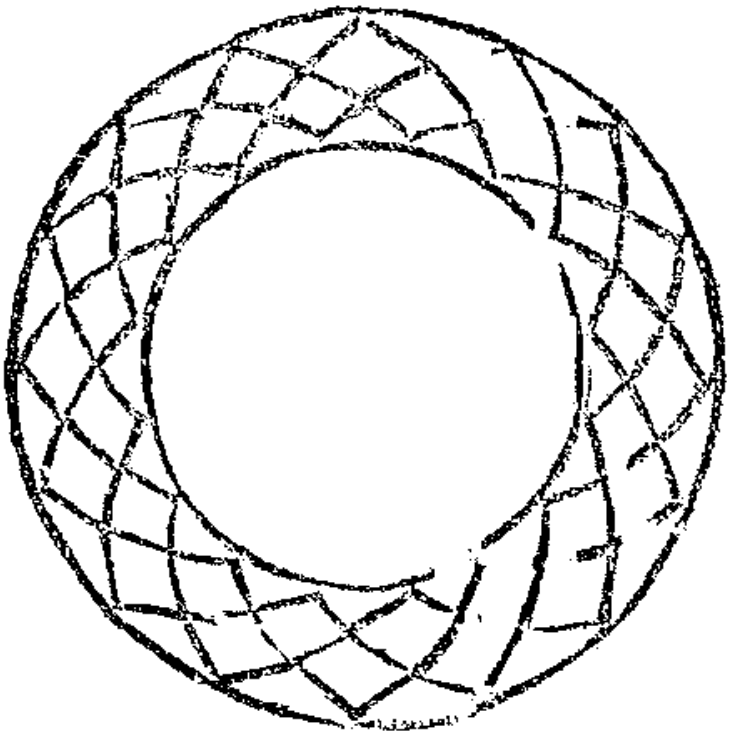
[56.] Hacerse invisible mediante un anillo.

Se informa desde el célebre Gigés, que llegó al trono de Lidia mediante un anillo mágico, que haciéndolo invisible, le dio la facilidad de cometer adulterio con la reina y de matar al rey. Los sabios cabalistas nos han dejado el método de hacer anillos que igualmente tienen la virtud de la invisibilidad. Debemos emprender esta importante operación un miércoles de primavera bajo los auspicios de Mercurio, cuando sepamos que este planeta será [133] en conjunción con uno de los otros planetas favorables, como la Luna, Júpiter, Venus o el Sol; & teniendo un buen mercurio fijado y bien purificado, formaremos un gran anillo que pueda entrar fácilmente en el dedo medio de la mano, incrustaremos en el gatito una pequeña piedra que encontraremos en el nido de la abubilla, y las siguientes palabras serán estar grabado alrededor del anillo:

Jesús pasando + por en medio de ellos + se fue; +

luego habiendo colocado este anillo sobre una placa fija de mercurio, que se hará en forma de palet pequeño, haremos el perfume de mercurio, como está

marcado arriba, y expondremos el anillo tres veces seguidas sobre el palet en el humo del perfume, y envuelto en un trozo de taferas del color adecuado al planeta, lo llevaremos al nido de la abubilla de donde hemos sacado la piedra, y la dejaremos por nueve días , y cuando lo tiremos, haremos el perfume nuevamente [134] como la primera vez: luego lo guardamos preciosamente en una pequeña caja hecha con mercurio fijo para usarlo en ocasiones. La forma de usarlo no es otra que poner este anillo en tu dedo, girando la piedra fuera de tu mano: tiene la virtud de fascinar tanto la mirada de los asistentes, que estamos en su presencia, sin ser vistos. Y cuando quieras que te vean, tienes que girar la piedra dentro de tu mano y cerrar tu mano en forma de puño. Porfirius [Porfirio]
y Jambic [sic. Iamblichus], Pierre d'Abano y su maestro Agrippa, sostengo que un anillo hecho por el manejo del cual vemos la figura representada aquí, tiene la misma virtud y propiedad. Es necesario tomar los pelos que están por encima de la cabeza de la hiena furiosa, hacemos pequeñas trenzas con las que hacemos el anillo como se ve aquí, y lo usamos de la misma manera en el nido de hupe durante nueve días, y los perfumes son hecho como [135] se dijo anteriormente bajo los auspicios de Mercurio; lo usamos

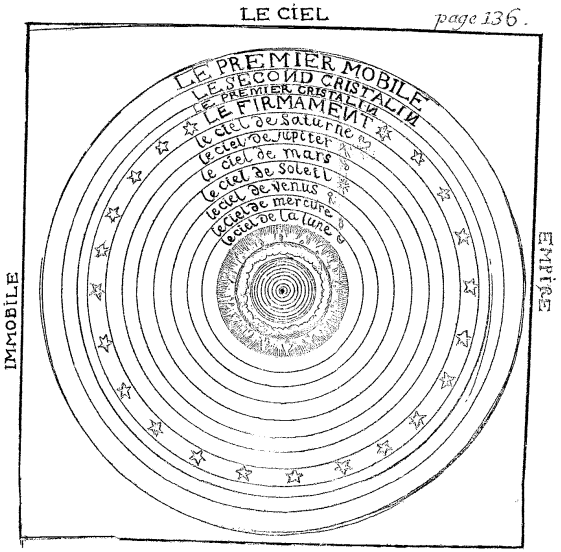


lo mismo que el que se hace con mercurio, excepto que uno lo quita absolutamente del dedo cuando no quiere ser invisible.

[57.] Para no dejarse engañar y fascinar por el anillo de la invisibilidad.

Como no hay veneno en la naturaleza que no tenga su antídoto, la sabia providencia del Creador, habiendo hecho todas las cosas con peso y medida, [136] no permitió el prestigio que no tiene su remedio. Si por tanto queremos tomar precauciones contra el efecto del anillo cabalístico de Mercurio, tendremos un anillo compuesto de la siguiente manera. Formaremos un anillo con plomo refinado y bien purgado como lo explicamos en el lugar de arriba donde hablamos de talismanes, números misteriosos, planetas; & en el gatito de este anillo de plomo cubriremos el ojo de una joven comadreja que solo ha llevado crías una

vez, y en el contorno del anillo *grabaremos* las siguientes palabras: *Apparuit Dominus Simoni* . La confección de este anillo se hará un sábado, cuando sepamos que Saturno estará en oposición a Mercurio: haremos el perfume del sábado tres veces, envolveremos el anillo en un trozo de sudario funerario y 'será enterrado en un cementerio, y se dejará durante nueve días; luego habiéndolo retirado, haremos



[137] tres veces el perfume de Saturno, y será usado. Quienes inventaron este anillo razonaron sobre el principio de antipatía, que se encuentra entre los materiales que componen estos dos anillos que tienen efectos tan opuestos; de hecho, no hay nada más desagradable para la hiena que la comadreja. Y Saturno casi siempre está retrógrado a Mercurio; o cuando se encuentran en las casas de algunos de los signos del Zodíaco, siempre es un aspecto ominoso y ominoso.

[58.] Hacer otros anillos misteriosos bajo los auspicios de los siete planetas, que atraigan sus influencias hacia quienes los llevan.

Se ha supuesto anteriormente que cada planeta tiene su metal afectado y apropiado para su constitución celeste. Entonces, para proceder

con el fin de hacer los anillos de los que queremos hablar aquí, diremos que no es [138] Solo es necesario usar los metales de los planetas, pero también es necesario identificar las piedras que se relacionan con su constitución para ser incrustadas allí y grabadas con su misteriosa figura. La piedra de águila o los oetitos y el jacinto son de naturaleza solar, la esmeralda es lunar, el Aaiman es propio de Marte y también de la amatista. La topasa y el pórfido son adecuados para el mercurio; el berilo es peculiar de Júpiter; La cornalina es adecuada para Venus y Saturno, calcedonia y jaspe. Así sabido, se fabricarán los anillos de metal y las joyas adecuadas para cada planeta; nos encargaremos de hacerlos en su propio día y hora de su constelación favorable, y grabaremos en las piedras las misteriosas figuras de las que hemos dado los modelos arriba grabados en calcografía en el lugar donde hemos hablado de talismanes, de los misteriosos números de planetas; & por [139] que no es tan fácil grabar correctamente las figuras en las piedras, como en los metales donde se pueden imprimir con férulas, es bueno advertir a quienes realizarán estas operaciones, que, siempre que comiencen su trabajo en el primer momento de la hora favorable del planeta, y que continúen sin rendirse, el anillo será de valor y tendrá la influencia deseada. Aquí tienes un modelo de las horas, tanto del día como de la noche, que te servirá para conocer la que empieza a presidir cada planeta a lo largo de la semana.

[59.] Horas del día y de la noche.

Siempre debemos comenzar con las horas del día el domingo. En el primero domina el *Sol* , en el segundo *Venus* , en el tercero *Mercurio* , en el cuarto la *Luna* , en el quinto *Saturno* , en el sexto *Júpiter* , [140] en el séptimo *Marte* , en el octavo el *Sol* , en el noveno *Venus* , en el décimo *Mercurio* , en el undécimo la *Luna* , en el duodécimo *Saturno* .

Domingo, las horas de la noche.

El primer *Júpiter* , el segundo *Marte* , el tercero el *Sol* , el cuarto*Venus* , el quinto *Mercurio* , el sexto la *Luna* , el séptimo *Saturno* , el octavo *Júpiter* , el noveno *Marte* , el décimo el *Sol* , el undécimo *Venus* , el duodécimo *Mercurio* .

Lunes, las horas del día.

El primero domina la *Luna* , el segundo *Saturno* , el tercero *Júpiter* , el cuarto *Marte* , el quinto el *Sol* , el sexto *Venus* , el séptimo *Mercurio* , el octavo la *Luna* , el noveno *Saturno* , el décimo *Júpiter* , el undécimo *Marte* , el duodécimo el *sol* .

Lunes, las horas de la noche.

En el primer *Venus* , el segundo [141] *Mercurio* , el tercero la *Luna* , el cuarto *Saturno* , el quinto *Júpiter* , el sexto *Marte* , el séptimo el *Sol* , el octavo *Venus* , el noveno *Mercurio* , el décimo la *Luna* , el undécimo *Saturno* , el duodécimo *Júpiter* .

Martes, las horas del día.

En el primer *Marte* , el segundo el *Sol* , el tercero *Venus* , el cuarto*Mercurio* , el quinto la *Luna* , el sexto *Saturno* , el séptimo *Júpiter* , el octavo *Marte* , el noveno el *Sol* , el décimo *Venus* , el undécimo *Mercurio* , el duodécimo la *luna* .

Martes, las horas de la noche.

El primer *Saturno* , el segundo *Júpiter* , el tercero *Marte* , el cuarto el *Sol* , el quinto *Venus* , el sexto *Mercurio* , el séptimo la *Luna* , el octavo *Saturno* , el noveno *Júpiter* , el décimo *Marte* , [142] el undécimo el *Sol* , la duodécima *Venus* .

Miércoles, las horas del día.

El primer *Mercurio* , el segundo la *Luna* , el tercero *Saturno* , el cuarto *Júpiter* , el quinto *Marte* , el sexto el *Sol* , el séptimo *Venus* , el octavo *Mercurio* , el noveno la *Luna* , el décimo *Saturno* , el undécimo*Júpiter* , el duodécimo de *marzo* .

Miércoles, las horas de la noche.

El primero es el *Sol* , el segundo *Venus* , el tercero *Mercurio* , el cuarto la *Luna* , el sexto *Júpiter* , el séptimo *Marte* , el octavo el *Sol* , el noveno *Venus* , el décimo *Mercurio* , la undécima *Luna* , el duodécimo*Saturno* .

Jueves, las horas del día.

La primera *Júpiter* , el segundo *Marte* , el tercero, el *sol* , el cuarto*de Venus* , el quinto *Mercurio* , el sexto de la *Luna* , el séptimo *Saturno* , [143] el octavo *Júpiter* , el noveno *Marte* , el décimo del *Sol* , el undécimo *de Venus* , el duodécimo *Mercurio* .

Jueves, las horas de la noche.

El primero es la *Luna* , el segundo *Saturno* , el tercero *Júpiter* , el cuarto *Marte* , el quinto el *Sol* , el sexto *Venus* , el séptimo *Mercurio* , el octavo la *Luna* , el noveno *Saturno* , el décimo *Júpiter* , el undécimo*Marte* , el duodécimo el *sol* .

Viernes, las horas del día.

En el primer *Venus* , el segundo *Mercurio* , el tercero la *Luna* , el cuarto *Saturno* , el quinto *Júpiter* , el sexto *Marte* , el séptimo el *Sol* , el octavo *Venus* , el noveno *Mercurio* , el décimo la *Luna* , el undécimo*Saturno* , el duodécimo *Júpiter* .

Viernes, las horas de la noche.

En el primer *Marte* , el segundo el *Sol* , el tercero *Venus* , el cuarto[144] *Mercurio* , el quinto la *Luna* , el sexto *Saturno* , el séptimo *Júpiter* , el octavo *Marte* , el noveno el *Sol* , el décimo *Venus* , el undécimo*Mercurio* , el duodécimo de la *Luna* .

Sábado, las horas del día.

El primer *Saturno* , el segundo *Júpiter* , el tercero *Marte* , el cuarto el *Sol* , el quinto *Venus* , el sexto *Mercurio* , el séptimo la *Luna* , el octavo *Saturno* , el noveno *Júpiter* , el décimo *Marte* , el undécimo el *Sol* , el duodécimo *Venus* .

Sábado, las horas de la noche.

El primer *Mercurio* , el segundo la *Luna* , el tercero *Saturno* , el cuarto *Júpiter* , el quinto *Marte* , el sexto el *Sol* , el séptimo *Venus* , el octavo *Mercurio* , el noveno la *Luna* , el décimo *Saturno* , el undécimo*Júpiter* , el duodécimo de *marzo* .

La disposición cabalística de estos géneros plásticos no es una de las[145] producciones menos curiosas de los sabios sectarios de la ciencia oculta de las estrellas: vemos allí que las figuras de los planetas están cada una en la primera hora de su día, sin anticiparse unos a otros, ni interrumpir su orden en todo el transcurso de las horas de los días de la semana, y se ha observado que suele ser a estas horas cuando los planetas tienen aspectos favorables; así, aquellos que quieran trabajar en las misteriosas figuras de pentáculos y talismanes, podrán ajustarse a este orden, y esta disposición de las horas, porque es consecuencia no trabajar en una misteriosa figura de Venus bajo la hora de Saturno, ni una figura de Saturno bajo el

[146]

[60.] ¿Cuál era el sentimiento de los filósofos sabios sobre los talismanes y las figuras misteriosas?

Los sabios que se han dedicado a descubrir el origen de los nombres que se han dado a las cosas, y especialmente a aquellos que contienen algo extraordinario, dicen que el nombre de *talismán* es una palabra hebrea, que significa imagen misteriosa., Algunos han dicho que esta palabra para *talismán* se toma de la palabra griega *telesma* , que significa gran perfección; otros le dan su origen a partir de estas dos palabras latinas, *talis mens*; especialmente porque cuando uno es un experto en ciencia cabalística, puede hacer talismanes según sus pensamientos, según sus intenciones, y como quiera, lo cual está bien expresado por estas dos palabras latinas. Sin embargo, cualquiera que sea la etimología de este nombre, lo cierto es que el origen de los talismanes y el uso de figuras

misteriosas nos han llegado [147]. Egipcios y caldeos, muy conocedores de la especulación de las estrellas, habían penetrado todas las virtudes y eficiencias de sus influencias, y habían hecho de ella una ciencia práctica, cuyo uso les dio gran reputación; y los hebreos que fueron a Egipto cuando José lo gobernaba bajo el reinado de Faraón, aprendieron de ellos estos misterios; y se mejoraron allí por la frecuentación que tenían con los caldeos que hacían las figuras celestes, para atraer las influencias de los astros, porque hacían o profesaban agudamente para observar su curso, la diversidad de sus aspectos y sus conjunciones, para trazar pronósticos. que les sirvió para regular su vida y su fortuna.

Ellos inventaron un sistema celeste, donde se variaron los otros en diversos órganos fantásticas para fijar la voluntad y la imaginación sobre la disposición de estos cuerpos celestes, que distribuyen los planetas en varios cielos, con [148] una subordinación juicioso de los inferiores, o superior, como puede verse en esta gran figura que había grabado. Hicieron la distinción entre los signos que determinaron bajo las figuras de animales, que tenían una simpatía natural con las influencias de las estrellas, y esta fue la ocasión y el origen de la distinción que hicieron bajo los nombres del toro. carnero, capricornio, cangrejos de río, leones, escorpiones, peces, etc. con el que marcaron los espacios del ciek,

Desde entonces se ha dado el nombre de Zodíaco a todo este espacio así distinguido, que es una palabra derivada del griego *Zoon* , que significa animal, porque estos animales y estas figuras tomadas de varios sujetos vivos, marcan los ensamblajes de estrellas que componen estos signos adoptados.

Los más curiosos entre los eruditos de los griegos se aplicaron a esta misteriosa ciencia [149] y lo lograron con tanto éxito, que los genios más bellos de otras naciones se formaron bajo su dirección; lo cual es un gran prejuicio, que hay algo sólido y plausible en las operaciones de esta ciencia: tanto más cuanto que la naturaleza misma parece autorizarla con algunas producciones maravillosas que no se pueden negar, oigo hablar de estas figuras jeroglíficas que uno ve naturalmente huellas en piedras, en conchas, en animales, y que tienen relaciones completamente sorprendentes, con las figuras con las que están adornadas.

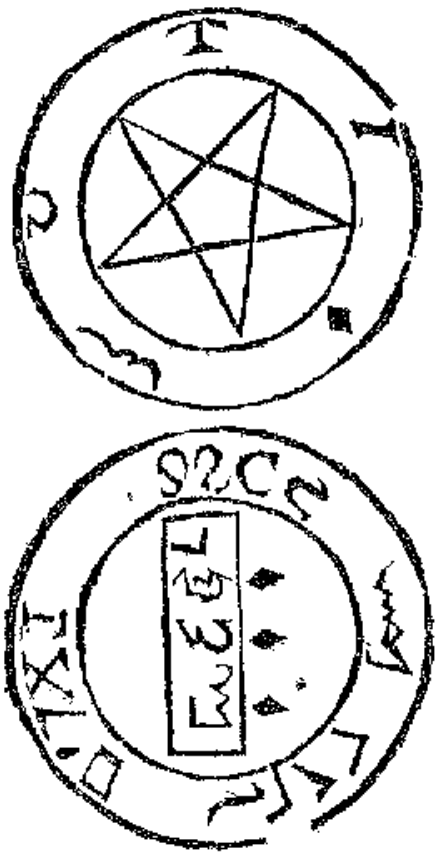
Crollius, que no es un autor despreciable, señala que la mayoría de las plantas y piedras metálicas un poco fuera de lo común, tienen, ya sea en su color o en su figura, marcas, propiedades y usos. Para los cuales pueden ser específicas. ; habiendo así dispuesto el Creador [150] para hacerlos útiles a los hombres por la simpatía que tienen por los cuerpos

celestes. Este mismo autor remarca que, si los hebreos no utilizaron figuras naturales en sus talismanes, fue sólo porque, siendo celosos observadores de la ley que prohibía todo tipo de imágenes, no quisieron contravenirla, y tanto más cuanto que Moisés había encontrado en los nombres divinos de *Jeova, Sabaoth, Tategrematon [sic], Eloim, etc.*maravillosas virtudes, que compensan la falta de figuras; Y es por eso que compusieron sus talismanes de estos santos nombres y oráculos extraídos de la ley, y se persuadieron a sí mismos, por la experiencia que hicieron de ellos, de que tenían la virtud de preservarlos de los males que aprehendían. para ellos las ventajas que deseaban cuando las llevaban, grabadas en los metales que concuerdan con las estrellas que esparcen sus influencias [151]sobre los cuerpos sublunares.

Aquellos que quieran profundizar en esta ciencia de los talismanes y figuras misteriosas, avanzarán mucho allí, si se aplican a la lectura de las obras de Jean Lheureux, canon de Aire en Artois, impresas en Amberes, por el cuidado , del sieur Chifflet, bajo el título de *Disquisitio antiquaria de gemmis Basidianis, seu Abraxio Apistophistos* . Uno encontrará aquí el modelo de un talismán para tener suerte con el juego y en el comercio; fue compuesto por el famoso Arbatel , quien dice que debe hacerse en esta figura.

[152]

[61. Modelo de un talismán de mercurio.]



Tendrás un lucio redondo de mercurio arreglado, bien purificado y bien pulido, y elegirás durante toda la temporada de primavera un miércoles, en el que observarás la constelación de Mercurio, en una situación favorable, [153] es decir, en buen aspecto con Júpiter o Vênus, o en conjunción con el Sol o la Luna; imprimirás en un lado la estrella de Mercurio, como está representada aquí, y en el otro, las palabras hebreas que ves aquí grabadas de manera similar: y después de haberlo perfumado tres veces con el perfume específico del día de Mercurio, lo enterrará en una carretera principal, debajo de una horca, y lo dejará allí durante siete días: al final de los cuales lo sacará y lo guardará para su uso, después de

haberlo perfumado nuevamente tres veces diferentes con el mismo perfume ; Y será bueno todos los miércoles, antes de que salga el sol, soñar con el aroma de Mercurio.

Un autor famoso de nuestro tiempo dice que no hay talismán que no se relacione ni con la astrología, ni con la medicina, ni con la religión, ni siquiera con los tres juntos; porque vemos las figuras, naturales o en [154]jeroglíficos, en relación con las diferentes constelaciones, y estos talismanes tienen la virtud de atraer influencias celestiales sobre las personas, sobre los bienes de quienes los hacen y quienes los usan. Se graban en otros los símbolos que se relacionan con las plantas, con los simples y con los minerales, y otras cosas que son de primavera de la medicina; Y estos son útiles para la cura de enfermedades y el mantenimiento de la salud. En otros, finalmente, se mezclan los nombres de Dios, genios celestiales y palabras del Antiguo y Nuevo Testamento, contra tormentas, naufragios, incendios, muertes violentas y otros accidentes.

He dado arriba algunos modelos de estos talismanes grabados, con sus propiedades y virtudes, concernientes a los siete planetas; & Todavía tengo otros, de los que hablaré a continuación, para poner un poco de variedad en este pequeño tesoro de secretos. [155]

[62.] Manera de hacer el verdadero agua celestial.

Tendrá mucho cuidado de elegir bien los siguientes medicamentos, para que ninguno sea estropeado o sofisticado; canela fina, clavo, nuez moscada, jengibre, zedouary, galenga, pimienta blanca, una onza de todo esto; seis cáscaras de limón buenas, dos puñados de uvas de Damasco, tantas azufaifa, un puñado de tuétano de arce; cuatro puñados de semillas de enebro muy maduras, un puñado de semillas de hinojo verde, tantas flores de albahaca, tantas flores de hierba de San Juan, tantas flores de romero, tantas flores de mejorana, pouillos, stecados, saúco, rosas almizcleras , ruda, escabiosa, centauro, fumitoria y agrimonia; dos onzas de spica-nardi, tanta madera de aloe, tanta semilla del paraíso, tanta calami aromatici, tanta maza buena, tanto incienso, tanta sandalia cítrica, una dracma de áloes épáticos, ámbar fino, ruibarbo, dos dracmas.

Todas estas drogas están ensambladas y bien acondicionadas, machacaremos las que deben ser machacadas y pulverizadas, pondremos todo bien mezclado en un alambique de vaso grande y fuerte, de un pie y medio de altura, y verterás un buen brandy. estas drogas, asegúrese de que

el brandy flote al menos tres dedos por encima de las drogas, luego de haber sellado bien el alambique, temor a la evaporación, es necesario poner el alambique en un estiércol de caballo muy caliente para su digestión, durante quince días, luego se destilará al baño maría siempre hirviendo, después de haberle proporcionado su capitel y su recipiente, ambos bien iluminados y sellados. Tendremos cuidado con la destilación, para que cuando en el recipiente cambia de color, también debemos cambiar de recipiente, y poner la primera agua destilada en el alambique para purificarla de su flema mediante una segunda destilación; este segundo será el verdadero agua celestial.

Nota . Que cuando veas esta segunda agua cambiar de color de nuevo, dibujando sobre el color rojizo, la pondrás en reserva, bien tapada, en un frasco de vidrio fuerte, luego soltarás media libra de buen theriac con tanta trementina veneciana fina como de aceite de almendras dulces, y mezclar todo esto con el orujo que ha quedado en el alambique, y empujar violentamente la destilación sobre un fuego de arena para obtener el verdadero aceite de bálsamo, que debe ser como miel clara.

[63.] Propiedades casi milagrosas del agua celestial.

Si se frota la frente y los párpados de los ojos con esta agua por la mañana, [158] la parte posterior de la cabeza y la nuca, hace que la persona sea rápida y capaz de aprender bien, fortalece la memoria, agudiza el espíritu y reconforta maravillosamente la vista. Poniéndolo con un trozo de algodón en las fosas nasales, es un soberano cefálico para purificar el cerebro de todas las superfluidades, estados de ánimo fríos y catarros. Si se bebe una cucharada durante tres días, mantiene a la persona fuerte, vigorosa y regordeta, de modo que la belleza se conserva hasta la edad decrépita. Es soberano contra el aliento corto y lo hace agradable al suavizar los órganos del pulmón y curarlo cuando está estropeado. Si se le da de vez en cuando a un leproso, repara tan bien su hígado que lo encamina hacia la recuperación. [159] de repente. No hay restaurante que pueda igualar la virtud sustancial de esta agua divina; porque no sólo se puede prescindir de comer y beber durante veinticuatro horas, cuando se ha tragado una pequeña cantidad por la mañana; mais même si l'on en met dans la bouche d'un agonisant, & qu'il la puisse avaler, elle lui redonne de la vigueur, & lui rend l'usage de la parole & de la raison, s'il l' perdió. Se utiliza para romper la piedra y la grava, disipa la retención de orina y el calor ardiente del pene. Alivia notablemente los etics, asmáticos e hidropesía; incluso las personas gotosas pueden usarlo de manera útil mediante fomentos. Garantiza contra la peste y cualquier fiebre maligna,

cualquiera que sea;

[160]

[64.] Propiedades del aceite de bálsamo que se extrae del orujo del agua celestial.

Si se lo pone en los oídos de una persona sorda, solo tres gotas de vez en cuando, tapando los oídos con un poco de algodón que se empapará en él, la sordera se disipará. Puede curar todo tipo de bilis y tiña, la más empedernida que es. *Ítem* , todos los apostumes, heridas, cicatrices, úlceras, viejo y nuevo. *Objeto* , todo tipo de mordeduras venenosas, serpientes, escorpiones, etc. *Ítem* , todas las fístulas, calambres y ersipelas. *Ítem* , cualquier palpitación del corazón y de los demás miembros, por fomento y tiritas. Crollius lo estima tanto que lo llama por excelencia, aceite madre de bálsamo, testificando que es más excelente que el bálsamo mismo.

[65.] Excelente bálsamo para proteger contra la peste.

Esta receta, que les voy a dar contra la peste y cualquier enfermedad contagiosa, es un regalo de un Rey de España a su hija, Reina de Francia, que recibí de su primer médico; Y no hay nadie que no pueda hacerlo debido a su gran facilidad. Rastrillarás bien doce raíces de scorsoneres, salsifí negro, las cocerás en tres pintas de vino blanco, para que la olla donde cocerán esté bien tapada, por temor a una evaporación demasiado grande de los espíritus; luego bien cocidos los verterás en un paño presionándolos un poco, a este licor le agregarás el jugo de doce limones, media onza de jengibre, media onza de clavo, media onza de cardamomo, media onza de madera de aloe, todo bien triturado; agregarás una onza, más o menos, cada una de las siguientes hierbas; ruda, saúco, zarza y hoja de salvia; hervirás todo esto junto a fuego muy lento, hasta la reducción de una cuarta parte, y luego lo verterás muy rápidamente en un paño doble o en el zapato; y habiéndolo puesto en un frasco de vidrio fuerte, bien tapado, lo beberás en ayunas todas las mañanas durante nueve días un tercio de medio siete, y así estarás a prueba contra el mal aire, cuando bien incluso te asociarías con las víctimas de la peste. Aquellos que ya serán golpeados por la enfermedad contagiosa, agregarán a esta bebida el jugo de una raíz de buglose y scabia, donde soltarán el buen teriaco, y así se purgarán del veneno mortal. Y aquellos que tengan el carbón en evidencia, machacarán las hojas de zarzas, bayas de saúco,

[163]

[66.] Hacer que los dientes podridos se caigan sin dolor.

Infundir pequeñas raíces de morera negra en vinagre fuerte; después de haberlas triturado bien, les agregarás, del tamaño de un frijol, de vitriolo romano, y lo expondrás al sol de verano durante quince días en un frasco de vidrio resistente; luego los sacarás y secarás en una cazuela de barro vidriado, con una lagartija verde, en un horno moderadamente caliente, la cazuela bien tapada; Y harás un polvo con él, que pondrás en el diente estropeado, y lo arrancará de raíz y se caerá en poco tiempo.

[67.] Para curar arcabuzadas u otras, tanto antiguas como nuevas, sin ungüento ni pelusa.

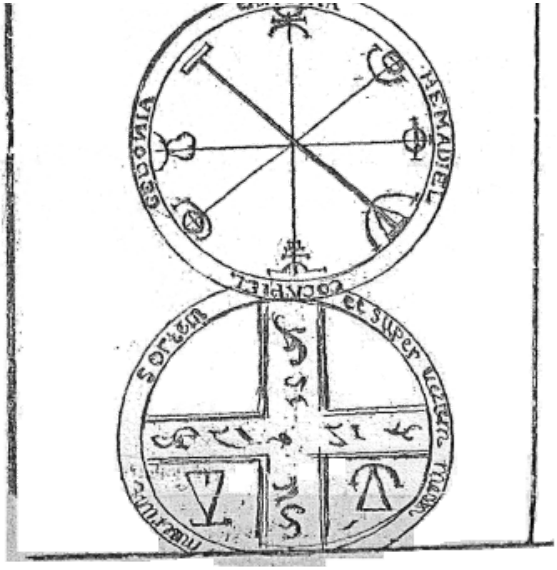
Harás una decisión de lo que te marcaré a continuación; tomar aristolochia redonda, el peso de [164] dos coronas, semillas de laurel, tantos cangrejos de río de agua dulce secados en el horno, y si se tomaron en luna llena, almizcle en polvo, el peso de una corona, la hierba llamada brunelle, por lo demás consuelda promedio, el peso de cuatro coronas. Esta hierba debe recogerse con sus flores y secarse a la sombra entre dos paños. Todos estos medicamentos los reducirás a polvo, y después de haberlos mezclado bien, los pondrás en una bolsa de lino nuevo, que se subraya o se ata con un hilo; Luego tendrás una nueva cazuela de barro vidriado, en la que pondrás tu bolsa, con unas veinte ramitas de vincapervinca y tres pintas del mejor vino blanco que puedas encontrar, y después de haber tapado tu cazuela con tres o cuatro hojas de papel. , asegúrese de que el vapor no de esta manera, lo pondrás a fuego de carbón y lo hervirás mientras puedas creer que la decocción se reduce en un tercio; para [165] cuando lo retires del fuego, y dejándolo enfriar, verterás la decocción en un paño fino doble y lo pondrás en un frasco de vidrio resistente, para usarlo en caso de necesidad; tenga especial cuidado de que la jarra esté tan bien tapada que no pueda coger el viento.

Así es como se usa para curar heridas. Dispondrás de una pequeña jeringa de plata, que siempre será muy pura y limpia, para usarla en las heridas que queden huecas, que tendrás que curar tres veces al día de esta forma: limpiarás suavemente la herida. con un paño pequeño de detergente blanco empapado en la decocción, luego inyectará tres o cuatro veces la decocción en la herida, y la cubrirá con una pequeña tela fina que se

empapa en esta decocción, y la cubrirá con un trozo de col roja, y poner un paño humedecido con la decocción en esta hoja nuevamente, [166] en forma de compresa y vendar la herida ligeramente, que cicatrizará en poco tiempo. Cuida de limpiarlo bien mientras se cierra, para no dejar al lobo en el redil.

[68.] Otro sobre el mismo tema.

Me asombró presenciar la rapidez con que un soldado polaco curó, sin medicación alguna, a uno de sus compañeros herido por dos puñaladas, que resultaron fatales. Comenzó por lavarse bien la boca y los dientes con brandy, luego con agua de rosas, para tener un aliento fresco y sin mal olor; luego acercándose al enfermo, descubrió su herida que estaba toda ensangrentada, y habiéndola limpiado bien lavándola con agua de plátano, apagó toda la sangre, apretándola suavemente y limpiándola con un paño empapado en agua de plátano; luego llevando su boca a



[167] la herida, para que su aliento pudiera reflejarse en ella, pronunció las siguientes palabras, haciendo la señal de la cruz sobre la herida, como está marcada aquí: *Jesucristo ha nacido, + Jesucristo ha muerto, + Jesús Cristo ha resucitado, + Jesucristo ordena que la plaga detenga la sangre, + Jesucristo ordena que la plaga se cierre, + Jesucristo ordena que la plaga no haga ni importe, ni huela, + como hicieron las cinco heridas que recibió en su cuerpo santo* + ... luego continuó diciendo: Espada, te ordeno, en el nombre y por el poder de Aquel a quien todas las criaturas obedecieron, no hacerle más daño a esta criatura, que la lanza que traspasó el lado sagrado de Jesucristo, siendo colgado en el árbol de la cruz: En el nombre del Padre + y del Hijo + y del Espíritu Santo. + Amén.

Si la herida atraviesa la herida, se debe realizar la misma ceremonia en el otro lado, y se cubre con una compresa [168] empapada en agua de plátano, que se renueva de doce a doce horas., Y el paciente recibe un rápido cura.

[69.] Otra manera maravillosa de curar los pies torcidos.

Esta curación debe realizarse lo antes posible, y no dar tiempo a la inflamación, y el esguince se curará sutilmente. Quien realiza la operación

debe quitarse el pie izquierdo y usarlo para tocar el pie enfermo tres veces, haciendo señales de la cruz con el mismo pie izquierdo pronunciando las siguientes palabras. A la primera, dice *Antè* , + a la segunda, *Antè te* , + a la tercera, *super ante te* . + El pie enfermo debe estar afectado por encima del esguince; Y se usa tanto para curar caballos como para curar hombres.

A los que se les ocurra acusar de supersticiosos este tipo de formas[169] Para curar, debe saber que personas más hábiles que ellos han dado su aprobación a los secretos de la medicina que encierran tanto de lo maravilloso, y cuyas causas están tan ocultas como éstas. ¿Quién es, por ejemplo, que podrá explicar, por razones muy físicas, lo que leí en un libro de secretos, impreso en París, con aprobación y privilegio, que un remedio infalible para curar el insomnio o Demasiado dormido es tomar un sapo grande y separar repentinamente la cabeza del cuerpo y luego secar esta cabeza? & como siempre sucede que de los dos ojos de esta cabeza, cuando se separa, hay uno abierto y el otro cerrado, la persona que debe dormir, debe llevar el ojo cerrado, y la persona que está demasiado somnolienta & quien quiera mirar, debe usar el ojo del sapo que está abierto. Además, qué maravillosa propiedad el polvo de cráneo [170]humanos tenemos que curar rápidamente las úlceras más envidiable? Incluso parece contrario a la buena razón ya los principios de la medicina, que dicen que los opuestos deben ser curados por sus opuestos; sin embargo este autor, aprobado y privilegiado, quiere el polvo de cráneo, que es solo corrupción, para curar otra corrupción, y en la fe de este autor, un presidente de París, es decir un hombre de su mente y buen juicio puesto estos secretos a prueba con feliz éxito, sin miedo a pasar por una persona supersticiosa.

Este mismo autor, aprobado y privilegiado, dice que para desatar la aiguillette, la persona debe llevar en una pequeña bolsa que cuelga del cuello tres clases de hierbas, a1kermes, artemisa y muérdago de roble. a1kermès, recogido el 23 de septiembre, artemisa y muérdago de roble, recogido el 24 de junio, antes de que salga el sol. [171]

Artículo . Que para curar el mal de los ojos: es necesario quemar en las brasas la piel de una serpiente, y recibir el humo de ella en los ojos: esto se acerca a la cura maravillosa del ciego del evangelio, a quien el Salvador puso barro sobre los ojos, para que recobre la vista . *artículo* . Deje la semilla o la semilla de ortiga, ponga en la olla, evite que hierva, y la carne se cocine, en un fuego tal que pueda exponerla. *Artículo* . Para protegerse de los malos encuentros durante el viaje, es necesario, dice este autor, poner la lengua de una serpiente en la vaina de la espada. *Artículo*. Para evitar que un arcabuz dispare

directamente, se debe frotar con jugo de cebolla de la punta. Hay en este libro aprobado un gran número de otros secretos que no están autorizados por la razón; Y sin embargo, los sabios no los gravan con superstición, relacionándolos con causas ocultas y desconocidas. Como dice Plinio, [172] que para evitar que los escorpiones entren en las casas, particularmente en países y climas donde estos insectos abundan, se debe tener cuidado de colgar sobre la puerta, dentro de la casa, una pequeña bolsa en la que haya avellanas; este naturalista razona en este secreto sobre la antipatía que hay entre estas serpientes y el coudier, del cual la avellana es fruto; El rábano picante es igualmente en sí mismo una antipatía tan grande con los escorpiones, que al colocarlos sobre ellos, mueren de él.

El mismo Plinio relata que para evitar que las enredaderas sean dañadas por el granizo o las heladas, dos jóvenes deben tomar un gallo y colocarse cerca de las enredaderas, agarrarán al gallo por una pata y por un ala, y dispararán todos se fuerzan unos contra otros, lo despedazarán; luego rodearán las enredaderas de espaldas el uno al otro; y rociarlos con espacio en [173] espacio con la sangre del gallo, y en el lugar donde se encontrarán dando vueltas, enterrarán los pedazos del gallo desgarrado; Y esto se aplica contra granizo, tormentas y también evita que los animales entren al viñedo. Algunos otros afirman que al quemar o asar el hígado del camaleón en un fuego de carbón, en un campo o viñedo, este aroma evoca y disipa el granizo y la tormenta.

Me dejé decir por buena gente del país, que repetidamente habían rechazado y protegido el granizo y la tormenta, presentando un espejo frente a la nube. Del mismo modo, atando juntas varias llaves de varias casas con un pequeño cordón, y colocando estas llaves en el suelo en forma de círculo. *Artículo* . Ponga una tortuga al revés, ensorte ella podría pararse o caminar, es muy seguro que así será en esa posición, granizo o tormenta no cayeron en el campo [174] o en la vid: estas son las pruebas que los lugareños hacer a diario, lo que han aprendido de sus antepasados por tradición de padre a hijo.

[70.] Mandrágoras.

Aunque la mayoría de los aldeanos viven en la ignorancia y en una especie de estupidez grosera, tienen ciertos conocimientos y prácticas que admiran los efectos que se producen. Recuerdo haberme alojado con un campesino rico, que una vez había sido muy pobre y miserable, tanto que se veía obligado a trabajar para otros día a día; Y como lo había conocido en los días de su miseria, aproveché la oportunidad para preguntarle qué

había hecho para hacerse rico en tan poco tiempo. Me dijo que habiendo descubierto que una gitana no fue golpeada y se portó mal por haber robado unos pollos, ella le había enseñado el secreto de hacer una mandrágora, & [175] que desde entonces siempre había prosperado cada vez mejor, y que apenas un día no encontraba algo; y así le había enseñado el gitano a hacer la mandrágora, cuya figura grabada le he dado. Hay que echar raíces de bryonia, que se acerca a la figura humana; será sacado de la tierra un lunes de primavera, cuando la Luna se encuentre en una constelación feliz, ya sea en conjunción con Júpiter, en aspecto amable con Venus; cortamos los extremos de esta raíz, como hacen los jardineros cuando quieren trasplantar una planta, luego debemos enterrarla en un cementerio en medio de la tumba de un muerto, y regarla antes de que salga el sol durante un mes, con leche de vaca, en el que habremos ahogado a tres murciélagos, al final de este tiempo lo sacamos del suelo, y lo encontramos más como la figura humana; lo secamos en un [176] horno calentado con verbena y guardado envuelto en un trozo de sudario que se había utilizado para envolver a un muerto. Mientras uno esté en posesión de esta raíz misteriosa, uno se alegra, ya sea de encontrar algo en el camino, de ganar en el juego de azar o de traficar; Tanto es así que vemos su tobillo aumentar cada día. Así me dijo el campesino muy ingenuamente que se había enriquecido.

Hay mandrágoras de otra especie, y se dice que son duendes, duendes o espíritus familiares, y que sirven para varios propósitos; algunos son visibles bajo la figura de animales y otros invisibles. Me encontré en un castillo donde había uno que durante seis años se había encargado de gobernar un reloj y ahogar a los caballos, realizó estas dos cosas con toda la precisión que uno podría desear.: Una mañana sentí curiosidad por ver esto. paseo, [177] mi asombro fue grande al ver correr el curry por la grupa del caballo, sin ser conducido por ninguna mano visible; el mozo me dijo que había atraído a este duende a su servicio, tomando una gallinita negra, que había desangrado en una gran encrucijada; y que con la sangre de gallina había escrito en un papelito: *Berit hará mi trabajo durante veinte años y yo lo recompensaré.*, y que habiendo enterrado a la gallina a un pie de profundidad, el mismo día el duende se hizo cargo del reloj y los caballos, y que de vez en cuando, hacía hallazgos que valían algo para él. Es una terquedad donde mucha gente va a creer que lo que ellos llaman mandrágora, les rinde un cierto tributo todos los días, como una corona, una pistola, más o menos. Nunca he dicho eso sí, excepto a personas de poco juicio; y todos los que me han hablado con más probabilidad, [178] no me dijo nada más, excepto que cuando atraes este tipo de mandrágoras a tu servicio, estás feliz en el juego, encuentras dinero o joyas en los caminos, y que a veces

durante el sueño te inspira 'ir a lugares donde necesitas para encontrar algo. Terminaré este asunto con la historia de una mandrágora que vi en Metz en manos de un judío rico, era un pequeño monstruo más o menos parecido a la figura que le doy aquí grabada; no era más grande que el puño; este pequeño monstruo había vivido solo cinco semanas, y en tan poco tiempo había hecho la fortuna de este judío, quien me confesó que al séptimo día que lo tuvo, se había inspirado en la noche mientras dormía ". a una vieja choza, donde encontró una suma de dinero muy considerable, y muchas joyas de orfebrería escondidas en el suelo, y que desde entonces siempre había prosperado en los negocios; me sorprendió [179] bueno, contándome cómo consiguió esa mandrágora. Seguí, me dijo, lo que escribió el famoso Avicena sobre este tema, que es necesario tener un huevo de gallina negro grande, perforarlo, que suelte un poco de la mucosidad, es decir, digamos, de la tamaño de un frijol; & habiéndolo llenado de semilla humana, taparemos el agujero muy sutilmente, vertiendo en él un pequeño trozo de pergamino humedecido, luego lo ponemos a incubar el primer día de la luna de Marte en una feliz constelación de Mercurio & Júpiter ; & al final del tiempo adecuado, el huevo al salir del cascarón, un pequeño monstruo sale de él como lo ves; lo alimentamos en una habitación secreta con semillas de áspid y lombrices de tierra; el que ves solo vivió un mes y cinco días.

[180]

[71.] Explicación de los talismanes celestiales.

Los dos talismanes que se pueden ver grabados debajo de la mandrágora, fueron tomados **de la clavícula de Salomón.**, donde los vemos en original en el gabinete del Duque de Lituania: fueron realizados por el erudito Robin [Rabino] -Isaac Radiel, ambos bajo los auspicios del planeta Mercurio, ya que es fácil juzgar por los personajes que son marcado en el segundo. Su propiedad se extiende sobre el comercio, los viajes y los juegos, su tema es el que se adapta a Mercury. Quienes quieran conocer en profundidad esta ciencia cabalística de los talismanes pueden leer con aplicación las obras de Paracelso, Cardau [* Cardan], Jamblic, Jean-Baptiste Porta, Campanel, Gaffarel, V an Helmont, Junctin, Titheme [* Tritheme, Trithemius], Agrippa, Coclenius, Monecjus & Flud [* Fludd]; todos estos autores tratan estos asuntos por principios astrológicos, [181] cabalístico y natural, de una manera muy sublime.

[72.] Polvo de simpatía.

Todos los que han tratado de este maravilloso secreto hasta el momento se han esforzado por un gran razonamiento físico para probar su realidad; Y como es difícil hablar claramente de algo que es en sí mismo extremadamente oscuro y oculto, no es de extrañar que estos señores físicos no hayan convertido a muchos incrédulos, ni hayan convencido a los científicos con su razonamiento; El Chevalier Digby se hace pasar por uno de los que han hablado de ello con más evidencias, y sin embargo no se ha hecho inteligible a todo tipo de personas, porque asume estos principios que creemos que tenemos derecho a pedirle. razones, así como del secreto que establece sobre estos supuestos principios.

Es necesario tener un buen vitriolo romano [182] que se calcina, o mejor dicho que se purifica de sus humedades superfluas, exponiéndolo durante tres o cuatro días al sol fuerte, encerrándolo en un frasco de vidrio bien tapado. Debemos diluir este vitriolo en una pequeña palangana de agua de lluvia, filtrada con fuego, alrededor de una onza a un litro de agua; Y si es en verano que queremos operar alguna cura, no llevaremos esta agua al fuego, porque no debe ser ni fría ni caliente, sino en el temperamento adecuado entre el frío y el calor; luego se empapará en esta composición vitriólica un paño empapado con la sangre que sale de la herida que se quiere curar, y se lo retirará estando bien mojado.

Si el paciente se encuentra lejos del lugar donde se realiza la operación, asegúrese de que después de este primer paño empapado en su sangre, no se pueda convenientemente tener otro, se contentará con empapar el mismo paño durante doce horas [183] en doce horas . horas en agua vitriólica, y mantener esta ropa en un lugar templado. Lo admirable de esto es que cada vez que se moja la ropa, el paciente sentirá en su herida un alivio similar al que da un hábil cirujano cuando vuelve a curar una herida; Y el paciente se curará en muy poco tiempo, por la inestimable virtud del vitriolo, del que tendremos ocasión de hablar en otra parte.

[73.] Hacer oro artificialmente.

No es solo cavando y rebuscando en las entrañas de la tierra que encontramos oro. El arte bien puede imitar a la naturaleza a este respecto, ya que la perfecciona en muchas otras cosas. Por tanto, diré aquí lo que se ha vivido una infinidad de veces, y que se ha vuelto muy común entre quienes trabajan en la gran obra. Por tanto, dispondrá de un gran crisol a prueba de los incendios más violentos; & [184] habiéndolo puesto en una estufa muy caliente, pondrá en el fondo de dicho crisol colofonia en polvo, del grosor de un dedo meñique, y espolvorearás sobre esta colofonia el

grosor de un dedo de polvo fino de limaduras de hierro, cubra estas limaduras con un poco de azufre rojo, aumentará el fuego del horno, hasta derretir las limaduras de hierro; luego echarás el bórax que usan los orfebres para verter el oro; arrojará en él la misma cantidad de arsénico rojo, y tanta plata como ponemos en limaduras de hierro, y dejar que esta composición se cocine mientras empuja el fuego del horno, y tenga cuidado de no respirar el vapor del crisol por arsénico. Tendrás otro crisol, en el que verterás el material recocido por inclinación, [185] crisol, purificado y sin basura; mediante el agua de separación, el oro precipitará al fondo; Y cuando lo hayas recogido, lo derretirás en un crisol, y tendrás oro hermoso que te compensará por tus problemas y gastos. Tomé este secreto de un libro titulado The *Hermetic Cabinet* ; Y la facilidad con la que se puede triunfar en él me invitó a experimentarlo varias veces, tanto más gustosamente, ya que encontré que se ajustaba en su ejecución, a lo que dijo el muy erudito Basil Valentin, que la prueba de la gran obra de Los filósofos pueden hacer en menos de tres o cuatro días, que el gasto no debe exceder la suma de tres o cuatro florines, y

[73b.] Otro sobre el mismo tema.

He aquí otro camino que nos dejó Caravana, española de las colonias americanas. Tomarás [186] azufre vivo, sal de nitro, salitre, cada uno de la misma cantidad, es decir, unas cuatro onzas de cada uno; estando todo bien pulverizado, se pondrá en un bulto o retorta grande de vidrio muy bien labrado, y se adornará con marga; lo pondremos cerca de un fuego lento, el espacio de dos horas, luego aumentaremos el fuego hasta que no haga humo, luego el humo saldrá una llama por el cuello de la protuberancia a lo largo de los lados; Y cesando esta llama, veremos precipitar el azufre en el fondo, de un color blanquecino y fijo, lo sacaremos; & añadiéndole tanta sal amoniacal, trituraremos y pulverizaremos todo junto muy sutilmente, y lo haremos sublimar empezando a fuego lento, y siempre aumentando poco a poco, hasta que suba en el espacio de cuatro horas; luego se sacará del jarrón todo lo que se sublimará, así como las lías que se encontrarán en el fondo; incorporarás el [187] todos juntos & sublimar de nuevo, continuando esta forma de sublimación hasta seis veces; después de lo cual, el azufre que está en el fondo del recipiente, se recogerá y se machacará en una canica en un lugar húmedo, y se convertirá en aceite, del cual pondrás seis gotas en un ducado de oro derretido en el crisol, y se hará un aceite que, puesto sobre una canica, se congelará; Y si pones una parte de este aceite en cincuenta de mercurio preparado y purgado, tendrás

una luz solar excelente.

[74.] Otro sobre el mismo tema, probado en Inglaterra.

Como es que los verdaderos operadores del gran arte filosófico están de acuerdo unánimemente, que la Luna, es decir, el dinero es por sí misma, y en cuanto a su sustancia, el verdadero Sol, es decir, es decir, oro, y que no necesita nada más que una cocción perfecta. Por tanto [188] para lograr esta cocción perfecta, procederemos de esta manera, sólo para probarla: prepararás una ceniza, compuesta de ramas de madera, huesos de caballo o de ternera, bien quemados y carbonizados, hasta que queden muy blancos; pulverizarás esta ceniza y la pondrás en un recipiente de tierra vidriada, que llenarás con agua de forja y añadirás tanta cal viva buena como ceniza; hervirás todo junto, hasta que el agua se reduzca a la mitad; Y entonces pondrás allí cuatro onzas de buena plata fina, que habrás triturado en pequeñas hojas, aproximadamente del grosor de una tierra; Harás doce cuchillas con tu dinero y las arrojarás al jarrón con tu ceniza en decocción, y continúe hirviendo hasta que se reduzca la mitad restante del agua; luego retirarás tus doce espadas de plata, que limpiarás[189] cuidadosamente con un paño blanco, y dejar reposar la composición que está en el jarrón; & Se formará una especie de sal en la superficie, en forma de cristal, que debe recogerse con una espátula de hojalata; Y verterás un poco más de agua de fragua en el jarrón, volverás a hervir y luego enfriarás para eliminar aún más la sal que se formará en la superficie; & Continúe hirviendo hasta que su composición apenas produzca más sal; agregue a esta sal filosófica cuatro veces más de otra sal que se llama sal vegetal, que está compuesta de azufre, salitre y tártaro, de la manera que saben hacer los buenos artistas, se encuentra en los buenos boticarios. Aparte de esto, tomará cuatro veces más cemento bueno de las baldosas más rojas que pueda encontrar; los reducirás a un polvo fino, y batirás tantas pequeñas hojas de oro de [190] ducados, que habrás preparado con platos de plata, uno y otro en el mismo peso, tendrás el mejor crisol que puedas, y en el fondo harás un lecho de los polvos que habrás preparado a partir de tus sales , de su cemento. de tierra roja, con un poco de bórax que usan los orfebres; en la primera, colocará una hoja de oro, que cubrirá con una segunda capa de sus sales y cemento, luego colocará una segunda hoja de oro, y lo hará hasta la duodécima, que se cubrirá de manera similar. como los demás, entonces pondrás el crisol cubierto e iluminado con tierra grasa en el horno de fuego, siempre que puedas suponer que tu oro se derretirá y precipitará en el fondo del crisol. Lo que se completa, tendrá otro recipiente en forma de retorta

donde hay una abertura que puede abrir y tapar cuando lo desee, cuando esté en el horno; pondras tu oro [191] en este recipiente, con un poco de bórax para volver a fundirlo, y cuando tenga razón en creer que el oro está derretido, arrojará por la abertura del recipiente una de sus hojas de plata preparadas, de modo que el oro lo devore y se alimente de él.
. Continuarás, durante doce horas en doce horas, arrojando una hoja de plata en la vasija hasta la última, cuidando mucho de mantener el fuego en el mismo equilibrio, para que la materia siempre se derrita; cuando tus doce espadas de plata sean devoradas, puedes dejar que tu fuego apague y enfríe la vasija, en la que encontrarás allí casi el doble del oro que habías puesto allí; Y será un muy buen período para que aumentes el oro, siguiendo exactamente el método que acabo de dar.

[192]

[75.] Otro, sobre el mismo tema.

Si el gran nombre de Aristeus no se hubiera hecho famoso entre los artistas de la gran obra, difícilmente se creería lo que dice en este escrito que dirigió a su hijo, para su instrucción en la empresa de la gran obra. se descubre a través de las tinieblas de esta escritura, que Aristée tenía el pensamiento de que la piedra misteriosa de los filósofos debe hacerse con el aire condensado y palpable artísticamente: así instruye a su hijo sobre este gran tema.

Hijo mío, después de haberte dado el conocimiento de todas las cosas, y de haberle enseñado cómo debes vivir y cómo debes regular tu conducta con las máximas de una excelente filosofía; después de haberte instruido también en lo que concierne al orden y la naturaleza de la monarquía del universo, no me queda nada más [193] para comunicarte, excepto las claves de la naturaleza, que hasta ahora he conservado con gran esmero. Entre todas estas llaves, la que mantiene el lugar cerrado a los genios más sublimes debe ocupar el primer lugar: es la fuente general de todas las cosas, y no tenemos ninguna duda de que Dios le ha dado una propiedad muy divina en particular.

Cuando uno está en posesión de esta llave, las riquezas se vuelven miserables, especialmente porque no hay tesoro que pueda compararse con ella. En efecto, ¿de qué sirve la riqueza, cuando uno está sujeto a sufrir enfermedades humanas? ¿Para qué sirven los tesoros cuando somos abatidos por la muerte? No hay riqueza a la que no debamos renunciar cuando la muerte se apodera de nosotros. No es lo mismo cuando tengo esta clave; porque ahora veo la muerte lejos de mí, y estoy seguro de que

tengo en mi poder un [194] secreto, que quita toda aprensión de las miserias de esta vida. Tengo riquezas que encargar y no me faltan tesoros; la languidez huye ante mí, y retardo la proximidad de la muerte, cuando poseo la llave de oro de la gran obra.

Es con esta llave, hijo mío, que quiero hacerte mi heredero; pero te conjuro, por el nombre de Dios y por el lugar santo donde Él habita, para que la mantengas encerrada en el gabinete de tu corazón y bajo el sello del silencio; si sabe cómo usarlo, lo llenará de bienes, y cuando esté viejo o enfermo, lo rejuvenecerá, lo aliviará y lo curará; porque tiene la virtud particular de curar todas las enfermedades, de ilustrar los metales y de hacer felices a quienes la poseen. Es una clave que nuestros padres nos han recomendado encarecidamente bajo el vínculo del juramento. Aprende, pues, a conocerlo y no dejes nunca de hacer el bien al pobre, a la viuda y al huérfano, [195] y sea éste el sello y el verdadero carácter.

Sepan, por tanto, que todos los seres que están bajo el cielo divididos en diferentes especies, derivan su origen del mismo principio, y que es al aire que todos deben su nacimiento en cuanto a su principio común. La alimentación de cada cosa muestra cuál es su principio, ya que lo que sostiene la vida es lo mismo que da el ser. El pez disfruta del agua y el niño chupa a su madre. El árbol no produce frutos cuando su tronco no tiene más humedad. Conocemos el principio de las cosas a través de la vida; la vida de las cosas es el aire y, en consecuencia, el aire es su principio. Es por esto que el aire corrompe todas las cosas, y que como les da vida, también se las quita de la misma manera. Madera, hierro, piedras terminan en fuego y el fuego solo puede existir a través del aire. Pero así como lo es la causa de la corrupción, también lo es la causa de la generación. [196]

Cuando, por diversas corrupciones, finalmente sucede que las criaturas sufren, ya sea por el tiempo o por el defecto del hechizo, el aire que viene en su ayuda, las cura, sean imperfectas o lánguidas. La tierra, el árbol y la hierba languidecen con el calor de la sequía, pero todo es reparado por el rocío del aire. Sin embargo, como ninguna criatura puede ser reparada y restaurada excepto en su propia naturaleza, siendo el aire la fuente y la fuente original de todas las cosas, es igualmente su fuente universal. Podemos ver claramente que la semilla, la muerte, la enfermedad y la cura para todas las cosas están en el aire.

La naturaleza ha puesto allí todos sus tesoros al poner en ellos los principios de generación y corrupción de todas las cosas, y los mantiene

encerrados bajo puertas particulares y secretas; pero realmente poseer la llave de oro de estas puertas, que [197] saber bastante abrir felizmente para extraer el aire corriendo desde el aire mismo, porque si usted sabe cómo dibujar el aire, es imposible adquirir lo cura en general, todas las enfermedades, y la cual restaura o preserva la vida en los hombres.

Por lo tanto, si deseas, oh hijo mío, expulsar todas tus enfermedades, debes buscar los medios para hacerlo en la fuente primitiva y universal. La naturaleza sólo produce lo semejante a través de lo semejante, y sólo existe lo semejante o conforme a la naturaleza que puede hacer el bien a la naturaleza. Aprende, hijo mío, a tomar el aire, aprende a guardar la llave de la naturaleza. Verdaderamente es un secreto que pasa por alto el entendimiento de un hombre vulgar, pero no un sabio; para saber sacar aire del aire, aréance celestial, las criaturas pueden conocer bien el aire; pero para tomar aire fresco, debe tener la clave secreta de la naturaleza.[198]

Es un gran secreto comprender la virtud que la naturaleza ha imprimido en las cosas. Porque los naues son tomados por naturalezas similares; un pez se captura con un pez; un pájaro con un pájaro; el aire se toma con otro aire, como con una imprimación suave. La nieve y el hielo son aire congelado por el frío; la naturaleza les ha dado la disposición adecuada para volar.

Por lo tanto, pondrá una de estas dos cosas en un recipiente de tierra o metal que esté bien cerrado, bien tapado, y tomará el aire que se congela alrededor de este recipiente cuando hace calor; recibiendo lo que destila en un recipiente profundo y muy estrecho por el cuello grueso, fuerte y limpio, para que puedas hacer lo que quieras, o los rayos del Sol o de la Luna, es decir, el oro y la plata. Cuando hayas llenado un recipiente con él, páralo bien, no sea que esta chispa celestial que se concentra en él [199]vuele por el aire. Llena tantos jarrones como quieras con licor; luego escuche qué hacer con él y guarde silencio.

Construye un horno, coloca allí un pequeño jarrón, medio lleno del aire líquido que habrás recogido, sella y cierra exactamente dicho jarrón. Luego encienda el fuego, asegúrese de que la parte más ligera del humo a menudo se eleve hacia arriba; Dejad que la naturaleza haga lo que hace continuamente el fuego central en medio de la tierra, donde agita los vapores del aire con una circulación que no cesa nunca. Este fuego debe ser ligero, suave y húmedo, similar al de un pájaro que incuba sus huevos. Se debe continuar el fuego de este tipo, y mantenerlo en este estado, para que no se queme, sino que cocine sus frutos aéreos, hasta que

después de ser removido con un movimiento, durante mucho tiempo, permanezca completamente cocido a el fondo del recipiente. [200]

A este aire cocido se le añadirá luego un aire nuevo, no en gran cantidad, pero tanto como sea necesario, es decir un poco menos que la primera vez; Continúe de esta manera, hasta que solo quede medio frasco de aire líquido que no haya sido cocido. Procura que lo cocido se licúe suavemente por fermentación en estiércol caliente, que se oscurezca, que se endurezca, que se una, que se fije y que enrojezca. Entonces, separándose la parte pura de la impura por medio del fuego legítimo, y por un artificio absolutamente divino, tomarás una parte pura de aire crudo que se mezclará con la parte pura que se ha endurecido; Te encargarás de que todo se disuelva y se una, que se vuelva negro mediocre, luego blanco, y finalmente perfectamente rojo. Este es el final del trabajo, y habrás hecho un elixir que produce todas las maravillas que nuestros sabios predecesores tenían razón en estimar tanto, y así poseerás la llave de oro. [201] del secreto más invaluable de la naturaleza, oro bebible real y medicina universal; Les dejo una pequeña muestra, cuya bondad les será probada por la perfecta salud de la que gozo, teniendo más de ciento ocho años; trabaja, y serás tan feliz como yo lo he sido, como deseo en el nombre y por el poder del gran arquitecto del universo.

Aquellos entre los hábiles artistas de la gran obra, que han hecho sólidas reflexiones sobre estos principios dados al hijo de Aristeus, creen que no se trabajaría en vano si se mezclara con el verdadero bálsamo de mercurio, y así afirman que debemos seguir haciendo este bálsamo.

Tomarás una libra del mejor mercurio que puedas tener, lo purgarás tres veces por la piel, y una vez con el tártaro de Montpellier calcinado, lo pondrás en una fuerte retorta de vidrio que es prueba [202] gran fuego; agregará vitriolo, sal de nitro, alumbre de roca y ocho onzas de buen licor de vino; Y estando la retorta sellada herméticamente, para que nada se evapore, la pondrás en digestión en estiércol caliente durante quince días; Y al final de este tiempo, encontramos esta composición transformada en grasa mocosa: hay que exponerla a un fuego de arena y poco a poco empujar el fuego con violencia, hasta que sale un humor blanco como la leche, que cae dentro del recipiente; luego vuelva a ponerlo en la retorta para rectificarlo, con el fin de consumir la flema. Esta segunda destilación produce un aceite blanco suave y sin corrosión, que supera en excelencia a todos los demás aceites metálicos; y es indudable, [203]

No sé si debería adelantar algo aquí sobre la fe de un árabe que ha escrito sobre este tipo de asuntos. Nos asegura que estos dos elixires unidos, con la misma gravedad del oro más fino de la vida o el precipitado de oro, se convierten inevitablemente en la piedra de los filósofos; Afirma que esta operación debe realizarse en un frasco de vidrio resistente sobre un fuego de arena, y que la calcinación que queda en el fondo del frasco puede multiplicarse hasta cien mil partes, y que es infalible.

[77.] Por el oro de la vida, o precipitado de oro.

Tome dos onzas de mercurio, purgado y limpiado con sal y vinagre, únalo a un dracma de fino oro oriental en polvo y amase bien estos dos materiales en una cazuela de barro vidriada que esté un poco caliente hasta que estén bien mezclados: esta mezcla se llama comúnmente amalgama; vierta esta amalgama en agua fría; si queda algo [204] de azogue que no está incorporado con el oro, se debe pasar por una bolsa de cuero para purificarlo, y unirlo en su amalgama, que lavará con sal y vinagre destilado hasta que no 'en parroquia no basura; que, si sucede que el azogue es disminuido por los movimientos de las mezclas y purificaciones que se hacen de él, debe ser reparado, de modo que por una dracma de oro hay ocho dracmas de plata fina. Luego pondrá la amalgama en un destilador de vidrio fuerte que esté bien cementado y bien tapado con tierra grasa, y verterá dos onzas de aguafuerte sobre ella, y destilará esta composición sobre un fuego de arena, luego volverá a poner en el alambique lo que ha caído en el contenedor: continúe esto hasta cinco veces, después de lo cual encontrará en el fondo del destilador un polvo que pondrá en una vasija de barro que sufre de fuego violento; rociarás este polvo con buena agua [205] rosa; Y habiendo bloqueado el recipiente tan bien que nada se puede evaporar, lo pondrá en el horno y lo mantendrá encendido mientras el recipiente se ponga rojo, y lo dejará enfriar en el mismo horno, y su oro precipitado estará listo.

Tiene la propiedad de curar plagas, viruela, cisticercosis, hidropesía y otras enfermedades difíciles de curar: es soberano contra las opilaciones, contra las obstrucciones del hígado, es beneficioso para quienes han bebido veneno o comido carnes envenenadas; se usa para curar úlceras malas y esipella envenenada, ya sea tomándolo en algún licor o mezclándolo con la pomada de yesos; todo lo que hace falta para dar el peso de medio centavo diluido en dos cucharadas de buen capilar de jarabe para mujeres y jóvenes, y el peso de un centavo diluido en medio vaso de buen vino añejo [206] , para ancianos.

[78.] Para disolver el oro con facilidad.

Aprendí de un monje, un excelente químico, y en cuya capacidad una reina de Francia tenía tanta fe, que las órdenes de sus médicos no se ejecutaban, a menos que este monje las autorizara con su aprobación: he aprendido, dije, de este monje, que la sangre del ciervo disuelve rápidamente el oro. Aquí está la receta: tomarás dos libras de sangre de un ciervo recién sacrificado, lo destilarás al baño maría por coaprobación hasta cinco veces, poniendo siempre la destilación de nuevo en el orujo que queda en el alambique. , y por quinta vez lo guardarás en un frasco de vidrio resistente; Y esta quintaesencia es un solvente de oro tan bueno y tan fácil, que podrá probarlo en su mano, sin que se dañe. [207]

[79.] Otro sobre el mismo tema, más sorprendente.

Tome dos onzas de salitre, media onza de azufre, media onza de aserrín de nuez seco; reducirás todo esto a un polvo impalpable, y con este polvo llenarás una gran cáscara de nueces, siempre que pueda contener alguna; Y sobre este polvo pondrás una pequeña hoja fina de oro que colocarás alrededor de toda la circunferencia del polvo, y cubrirás dicha hoja con el mismo polvo, aproximadamente del grosor del ancho de un dedo; & Verá por experiencia que la hoja se derretirá en la parte inferior del caparazón, sin que este caparazón se queme: este experimento se realiza de la misma manera para los otros metales.

[80.] Para transformar el plomo en oro fino.

Hay mucha gente que rechaza por incierto el método que dejó en el sabio quimista Falopius [208] este estado de convertir el plomo en oro fino, porque parece demasiado fácil para una obra de esta importancia; sin embargo, no es el único entre los filósofos adoptados que han hablado de él en términos equivalentes; Basile, Valentin y Odomarus dicen sobre esto casi lo mismo que Falopius. De todos modos, así es como dice que debería comportarse. Infundirás una libra de Cypre rosácea en una libra de agua de forja, que habrás aclarado por filtración; la infusión debe ser de 24 horas, para que la rosácea esté completamente licuada e incorporada con el agua; luego lo destilará por filtración con trozos de feûtre muy limpio, y luego por el alambique sobre un fuego de arena, y [209] Y cuando puedas presumir que comenzará a hervir, le agregarás una onza de finas hojas de buen oro, y también sacarás el crisol del fuego lo antes posible; hecho,

tome una libra de plomo fino y muy purificado de la manera que diremos más adelante; fundido el plomo, incorporarás en él la composición de oro y azogue que has preparado, y mezclarás bien estas tres cosas en el fuego con un espetón de hierro; Y cuando todo esté bien mezclado, agréguele una onza de su agua rosácea y déjela digerir todo junto en su fuego, por un corto espacio de tiempo, y cuando la composición se haya enfriado, encontrará que será un buen oro. . Tenga en cuenta que el plomo se prepara y se purifica de esta manera. Para tener una libra de purificado[210] después de haberlo derretido por primera vez, se enfría en vinagre clarificado bueno y fuerte, se funde nuevamente y se enfría en jugo o jugo de celidonia; lo seguimos derritiendo y lo extinguimos en agua salada; finalmente, se derrite por última vez, y se extingue en vinagre fuerte, en el que se ha apagado la cal viva, y quedará bien purificado.

[81.] Para dar al estaño el sonido y la dureza de la plata.

Tenga dos libras de lata fina de Cornualles y una libra de plomo purgado y refinado, como expliqué anteriormente. Pondrás tu estaño en una réplica que cubra el fuego violento; el peltre debe cortarse en limaduras, y le agregarás cuatro onzas de mercurio mientras comienza a hervir en la retorta, y un momento después lo sacarás del fuego, y pondrás[211] en la retorta una libra de plomo refinado, cortado de manera similar en limaduras; luego ajustarás la retorta para que puedas, sin temor a la evaporación repentina del azogue, hervirla sobre el fuego de enrarecimiento, hasta que veas que el azogue sobresale por el cuello de la retorta goteando y se consume por completo; encontrarás en el fondo de la retorta tu estaño transmutado, lo derretirás hasta tres veces con una buena onza de buen aceite de linaza cada vez; luego, la última vez, lo arrojará todo derretido en un buen detergente en polvo hirviendo con grava, y lo encontrará en el fondo del caldero en gránulos; lo derretirás una vez más con aceite y lo verterás en una vasija de tierra nueva, o formará un lingote o similar en la forma que desee; Y después de todos estos lances repetidos, de tres libras y cuarto de material que tenías al principio, [212] Te quedarán por lo menos dos libras y media de un metal que puede pasar por buen dinero, con firmeza y solidez.

[82.] Hacer que el bórax sea adecuado para fundir oro.

Considerando que el bórax es una droga sumamente necesaria para las operaciones químicas del oro y la plata, creo que no estará fuera de

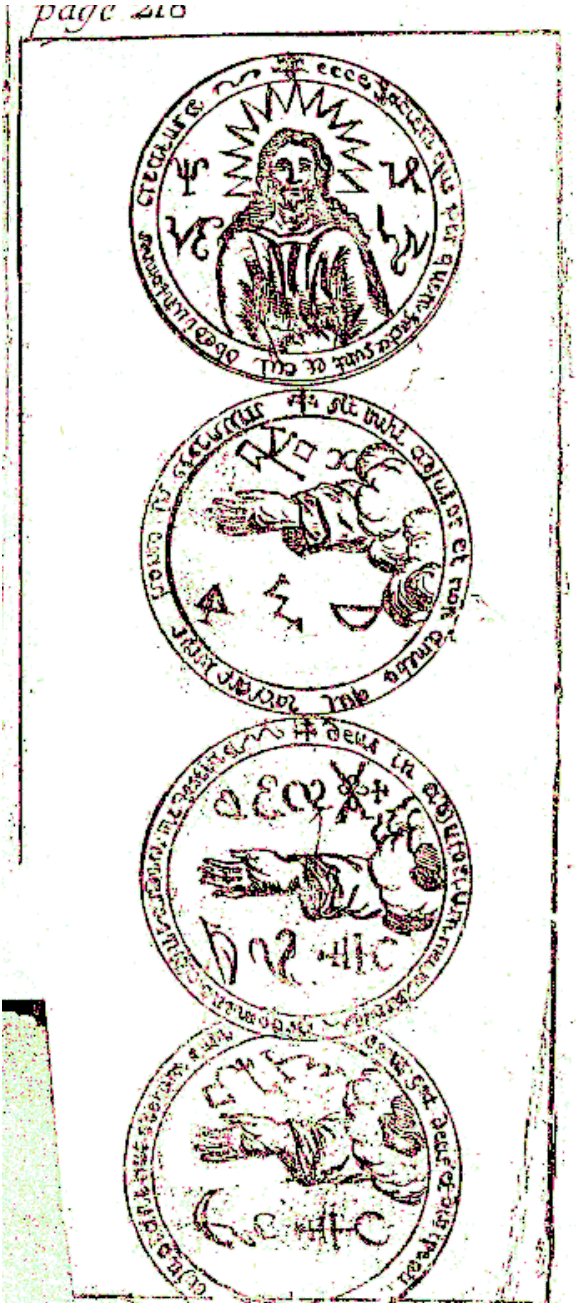
lugar dar aquí la forma de hacerla que es de buen uso y tampoco de gran precio para ahorre el gasto. Los antiguos confundían el bórax con la chroisocolla; Y hubo naturales y artificiales, cuya propiedad es resolver rápidamente en el fuego un cuerpo metálico y reunir en un solo cuerpo las partes divididas de oro y plata; en resumen, se utiliza en cualquier trabajo en el que se necesite una infusión rápida y repentina. Bórax verdadero y natural, si es cierto que lo hay, generalmente proviene de Alejandría; y si nos referimos a [213] escritos de los antiguos quimistas, siempre ha venido de este país, y es de allí que toma su nombre de salitre alejandrino. Sin embargo, es probable que fuera traído de la India a Alejandría: he visto un informe que explica de esta manera la manera en que los indios utilizan para extraerlo de las minas, conservarlo y ponerlo en estado de conservación. .Transportado donde quieras. Encontramos en las minas de las que obtenemos oro y plata, una especie de agua fangosa, la recolectamos con el fango en que la encontramos; lo ponemos a hervir por un tiempo, luego lo vertimos en una estopilla o en un paño, y lo dejamos enfriar, y se congela y se convierte en pequeñas piedras como sal de salitre; y como la experiencia ha demostrado que al mantener estas piedras de esta manera durante mucho tiempo, se destruyen a sí mismas y se convierten en polvo; es por eso que para evitar que esto suceda, los confitamos, por así decirlo, y [214] alimentados con grasa de cerdo o de cabra, con el mismo barro del que se ha extraído el agua del que se forman; Y así es como amasamos este barro con grasa y hacemos una pasta con él; luego, habiendo hecho un hueco en la tierra, en proporción a la cantidad que se puede guardar, primero hacemos un lecho de esta pasta y lo cubrimos con estas piedras de bórax; luego hacemos sobre ellos un segundo lecho de dicha pasta que cubrimos de manera similar con estas piedras, y así consecutivamente hasta que hayamos usado todas las piedras pequeñas para rellenar el hueco, y finalmente cubrimos el área con un último lecho de la masa, y tapamos la cama con tablones de madera, con tierra encima, y la dejamos así unos meses, y cuando queramos transportarla, se pone pell-mell con la masa en barriles pequeños, y por eso es graso y cremoso. Mujeres que saben destilar bien esta pasta [215]graso, conviértalo en un maquillaje maravilloso para embellecer el rostro y suavizar la piel.

Así es como podemos hacer fácilmente bórax artificial, que tiene la misma propiedad que el natural, e incluso algunos lo encuentran mejor. Coger un poco de esta pasta mezclada con piedras que no estén enmohecidas, y soltar diez libras de ella en doce pintas de agua hirviendo con dos libras de aceite de oliva: nos ocuparemos de desnatar bien esta mezcla, y la dejaremos hervir hasta que esté todo está bien cocido, y por ello sabremos que si se pone sobre un trozo de madera pulida quedará allí

como un almíbar espeso; para luego lo sacamos de encima del fuego, y pasamos esta mezcla por un paño claro, ponemos en reserva las piedras que tapamos & boca exactamente; después de un tiempo destapamos el recipiente y retiramos una pequeña costra que encontramos en la superficie, que dejamos a un lado; entonces el resto de su material será como pequeños hielos que habrá que lavar con agua fría y poner a secar en una mesa a la sombra; luego lo mezclaremos con las piedrecitas que habremos puesto en reserva mientras realizamos el vaciado; luego tomas tres libras de tártaro de lías de vino blanco calcinado y las sueltas en un caldero grande con treinta jarras de agua de forja bien clarificada; agrégale ocho onzas de sal de nitro y una onza de cuajo de hiedra, pondrás tus piedras y tu helado seco, y hervirás todo junto como hiciste arriba; y cuando la composición se reduce en un tercio, pondrás allí la costra que habrás quitado de encima de la superficie de la vasija de tierra; y la seguirás hirviendo hasta que, por la misma [217] prueba que arriba, sabes que todo está bien cocido; luego adornarás un pequeño barril con varios palos transversalmente de espacio a espacio, de modo que los primeros palos que pongas en el fondo tengan cuatro dedos de altura, para dar lugar a la basura que corre allí; así dispuesto, cerrará bien el barril y lo enterrará en estiércol caliente durante quince días, para que el bórax se adhiera y se congele alrededor de las varillas; Y de esta manera lo habrás multiplicado más de cuatro veces, y la prueba te mostrará que es tan bueno como el que se trajo de países extranjeros.

[83.] Falsificar las verdaderas perlas de Oriente.

Tomarás cuatro onzas de las perlas de semillas más finas y blancas que puedas encontrar: cuanto más grandes, mejor; [218] los triturará y los disolverá en el agua de alumbre más pura y limpia, luego los triturará durante un cuarto de hora con una espátula de marfil, y cuando la pasta tenga consistencia, la lavará suavemente con agua de lluvia destilada , después de haber evaporado esta agua sobre las cenizas calientes, las purificarás nuevamente con agua de flores de frijol; luego pondrás esta pasta en un recipiente pequeño de vidrio fuerte, bien tapado, y cuando haya sido digerida durante quince días en estiércol caliente, formarás perlas con esta pasta en un molde de plata: será bueno observar que el molde contiene cuatro o cinco roturas para formar tantas perlas, y que no son todas de la misma figura, es decir, que sean un poco más o menos redondos que los demás, para imitar mejor a los naturales; los perforaremos mientras estén blandos, con



[219] uno de los pelos o cerdas de cerdo más toscos. Los suspenderás en un alambique bien tapado, no sea que el aire los altere, y así los cocinarás poniendo el alambique a fuego moderado de arena; cuando hayan pasado unas seis horas, quitarás las perlas y, habiéndolas envuelto todas por separado en un trozo de hoja de plata de la mejor y menos alterada, partirás una barbilla, y habiendo visto las entrañas y sellado la sangre, pondrá las perlas en él y hará una pasta de esta barbo sin mantequilla con harina de frijoles, y la horneará en el horno.

Cuando saque sus perlas del vientre del barbo, si le parece que no tienen suficiente brillo, las lavará de cinco a seis veces seguidas con agua destilada de las siguientes drogas, y la hierba llamada graculi, flores de frijoles, alumbre de roca en polvo, litargirio de plata, hojas de plátano machacadas y un [220] bolígrafo de salitre; finalmente para endurecerlos como los naturales, harás una pasta como te voy a decir; toma onza y media de buena calamina, onza de vitriolo romano, seis claras de huevo, que batirás con agua de plátano durante medio cuarto de hora, y mezclarás todo en un alambique; Y el agua que se destilará de ella, la formará en una pasta con harina de cebada pasada a través de un colador de seda, y envolverá sus perlas en una pequeña tela blanca, las horneará en esta masa, y estará convencido de que si Observa todas estas cosas con exactitud, tendrás perlas de gran precio, que los jugadores más hábiles tendrán dificultad para distinguir de las naturales. [221]

[84.] Para falsificar almizcle que será juzgado tan exquisito como el oriental natural.

Tendrás un aviario o palomar pequeño bien expuesto al sol naciente, en un lugar alegre, pondrás seis palomas altas, las más negras que puedas tener, y todos los machos, y empezarás a dar la semilla durante los últimos tres días de la luna. de áspid, en lugar de otras semillas que se les suele dar a las palomas, y en lugar de agua común, les darás de beber agua de rosas. Luego, en el primer día de la luna, los alimentarás de la siguiente manera; tendrá una masa compuesta de harina de frijoles finos, aproximadamente del peso de seis libras, que melocotará con agua rosada y los polvos que se especifican a continuación; es decir, flores de spica nardi, calami aromatici, cada una de seis dracmas, buena canela, buenos clavos, nuez moscada y jengibre, seis dracmas, todo reducido a un polvo fino; Y de esta pasta formará granos del tamaño de un garbanzo, y los

secará al sol para que no se enmohezca; darás cuatro veces al día seis cada vez, continuarás durante dieciocho días, y los regarás con agua rosada, y tendrás mucho cuidado de mantenerlos limpios, limpiando bien sus excrementos; al final de este tiempo tendrás una vasija de barro vidriada, y cortando el cuello de cada una de tus palomas, derramarás sangre en esta vasija, la cual habrás pesado previamente, para que puedas saber exactamente cuántas habrá. sea onzas de sangre en este vaso; y después de haber quitado con una pluma la espuma que quedará en la sangre, agregarás buen almizcle oriental, [223] Res en total, luego pondrás esta mezcla en un frasco, con cuello largo bien tapado, y la harás digerir durante quince días en estiércol de caballo caliente. Sin embargo, será mejor hacer esta digestión bajo el caluroso sol de verano y cuando veamos que la materia está bien seca en los matras, la sacaremos para ponerla con algodón, en una nueva caja de plomo; este almizcle se encontrará tan fuerte y tan bueno que bien podría usarse para hacer otro almizcle que si fuera almizcle real de Oriente; Y por este medio se puede obtener una ganancia considerable haciendo con frecuencia esta operación, ya que la multiplicación llegará a más de treinta onzas por uno.

[85.] Adulterar el ámbar gris.

Reducirá los siguientes medicamentos a un polvo fino, que pasará por un colador fino; a saber, una onza de almidón, una onza de [224] lirio de Florencia, media onza de aspalatum, una onza de benjuí, una onza y media de espermaceti y una dracma de buen almizcle de Oriente, que disolverás de manera similar en agua destilada de canela, y remojarás una cantidad suficiente de tragacanto en esa agua de canela, y de todo esto formarás una pasta que digerirás, como se ha dicho del almizcle, y cuando juzgues que estará suficientemente seca , lo guardará para usar en una caja con algodón, y lo mantendrá tan bien tapado que no le teme al viento;

[86.] Composición de excelentes pastillas para chupar.

Tomarás cuatro onzas de benjuí, dos onzas de estorax, un cuarto de onza de madera de aloe, hervirás estos medicamentos a fuego lento durante media hora, en un recipiente de [225] tierra vidriada, con agua de rosas, para que el agua de rosas supere a las drogas que hay que triturar con dos dedos; luego verterás tu mezcla; reservará el agua restante; Y habiendo secado bien el orujo, lo pulverizarás en un polvo fino en un mortero de cal, con una libra de carbón de sauce bueno; luego sumerges

un poco de tragacanto en el agua que tienes en reserva; luego agregando a tus polvos una dracma de buen almizcle oriental, disuelta en un poco de agua rosada, haces una pasta de todo esto, a partir de la cual formaras pastillas del tamaño y longitud de un dedo meñique, puntiagudas con un extremo y plano otro, para que puedan pararse erguidos sobre su cubo; y cuando estén muy secos, [226] añade seis granos de buen ámbar gris.

[87.] Para ablandar el marfil.

A veces uno se sorprende al ver que se vende a bajo precio obras de marfil de excelente tallado: esto no podría ser si no se hubiera encontrado el secreto de ablandar el marfil, ponerlo en el molde, y así hacerlo en una hora. lo que no se podía hacer en ocho días. Así que esto es lo que aprendí de un artista experto de la ciudad de Dantzic. Un trozo de marfil debe rastrillarse para que quede completamente blanco; luego se hierve en agua de mar clarificada por filtración, con seis onzas de raíz de mandrágora, y se prueba con una espátula si está lo suficientemente blanda como para echarla en el molde, que debe estar un poco caliente y limpio; cuando el molde esté lleno, déjelo enfriar,

[227]

[88.] Romper cuerdas nuevas con un trozo de hierba.

Buscarás un nido de cuervos o molestia en algún árbol grande, y atarás este nido con buenas cuerdas nuevas, para que la madre no pueda entrar a alimentar a sus crías; luego extenderás en el suelo unos manteles o servilletas para recibir una hierba que la urraca buscará para romper las cuerdas con las que se avergüenza su nido, que el Creador le da a conocer por instinto natural, qué hierba tira de su nido cuando las cuerdas se rompen, y dicha hierba cae sobre los manteles o servilletas, la recoges para usarla, o vas a buscar similar.

[89.] Para romper fácilmente una barra de hierro.

Tomarás jabón reducido en [228] pegamento un poco espeso, ungirás con él la barra; luego limpiarás el lugar donde quieres que se rompa la barra, y con un cepillo ungirás este lugar cinco o seis veces con el agua de fuego, de la que hemos hablado anteriormente, que se rectifica y quintaesencialmente hasta tres veces, y devorará la sustancia del hierro tan

repentinamente, que en menos de seis horas podrá romper fácilmente el listón.

[90.] Anillo misterioso para curar dolencias obsoletas.

Harás un anillo de plata pura, en el gatito encerrarás un trozo de cuerno de pie de alce; luego elegirás un lunes de primavera cuando la Luna estará en aspecto benigno o en conjunción con Júpiter o Venus, y en la hora favorable de la constelación, grabarás dentro del anillo [229] lo siguiente: + Dabi +, Habi +, Haber +, Habi + ; después de haberlo perfumado tres veces con el perfume del lunes, tenga la seguridad de que al llevarlo habitualmente en el dedo medio de la mano, no garantiza ningún daño.

[91.] Maravillosos talismanes contra venenos y bestias venenosas.

El talismán del que voy a hablar está grabado arriba, y es el primero después del siete de los misteriosos números de los planetas; es maravillosamente eficaz contra los venenos, dando a quien lo porta un presentimiento del peligro inminente que lo amenaza, y se siente una palpitación del corazón, que advierte del peligro. También es muy eficaz para garantizar la picadura de todas las bestias e insectos venenosos. Así es como debemos hacerlo: formaremos una pequeña placa de oro fino, bien purificado y pulido, un domingo, [230] a la hora favorable de la constelación; se grabarán las figuras que están representadas con el modelo que les di en el lugar señalado arriba; luego perfumaremos tres veces con el perfume propio del domingo, bajo los auspicios del sol; & habiéndolo envuelto en un paño de seda adecuado, se llevará sobre la persona en un bolso o en una caja pequeña y muy limpia: se puede, si se desea, grabar en el dorso del plato un sol que arroje sus rayos sobre varios insectos como sapos, orugas, etc.

[92.] Explicación de los otros cuatro talismanes, cuyos modelos grabados se dan aquí.

He extraído las figuras de estos cuatro talismanes de un excelente manuscrito original de la Biblioteca Imperial de Innsbruck. El primero,

que representa un rostro humano, con caracteres hebreos, [231] es bueno para conciliar la benevolencia y la familiaridad de los espíritus necios, distribuidores de riquezas y honores. Debe formarse el domingo, bajo los auspicios del Sol, en un plato de oro fino, con las ceremonias del perfume correspondiente a la hora en que se sabrá que el planeta estará en una situación favorable, y sobre todo, en buen aspecto con Júpiter.

La segunda, en la que vemos la figura de un brazo emergiendo de una nube, debe formarse un lunes, bajo los auspicios de la Luna, en un plato de plata pura y bien pulida, con las debidas ceremonias del perfume, & en el momento de la constelación favorable. Es bueno proteger a los viajeros de todos los peligros de la tierra y el mar, y principalmente de los insultos de bandidos, piratas y arrecifes.

El tercero se formará el martes, bajo los auspicios del planeta Marte, con las ceremonias [232] del perfume apropiado, y en la hora de la feliz constelación, estando Marte en conjunción con Júpiter, o siendo observado benignamente por Venus. . Es muy eficaz para hacer que las expediciones militares tengan éxito, en encantadoras armas de fuego, de modo que no puedan dañar a quienes las portan; debe estar grabado en una placa de hierro, purificado y bien pulido.

El cuarto debe formarse el miércoles, bajo los auspicios de Mercurio, en una fina placa de mercurio fijada, con las correspondientes ceremonias del perfume específico del planeta y a la hora de la feliz constelación, estando Mercurio en conjunción o en aspecto benigno. con Venus o la Luna. Su virtud y propiedad es hacer afortunados a quienes lo usan en juegos y empresas comerciales; también garantiza a los viajeros los insultos de los bandidos, y disipa o descubre las traiciones formadas contra la vida de la persona que las proporciona. [233]

[93.] Para hacer el agua verdadera de la Reina de Hungría.

Ponerá en un destilado una libra y media de flores de romero muy frescas, media libra de flores de pollo, media libra de flores de mejorana, media libra de flores de lavanda y, sobre todo, tres pintas de buen brandy. habiendo sellado debidamente el alambique, para evitar la evaporación, lo digerirás durante veinticuatro horas en estiércol de caballo caliente; luego lo pondrás a destilar al baño María. El uso de esta agua es tomarla una o dos veces por semana, por la mañana en ayunas, aproximadamente la cantidad de una dracma, con algún otro licor o bebida, para lavarse la cara y todas las extremidades donde se sienta algún

dolor. y debilidad. Este remedio renueva las fuerzas, aclara la mente, disipa las fuliginosidades,fortalece la vista y la conserva hasta la vejez decrépita, hace parecer joven a quien lo usa, es admirable para el estómago y el pecho, frotándolo: este remedio no quiere ser calentado, ya sea para pociones o por fricción. Esta receta es la verdadera que se le dio a Isabel, Reina de Hungría.

[94.] Varias formas de hacer excelentes aguas para eliminar los granos de la cara.

Envolverás el salitre en un paño fino; después de haberlo empapado en agua limpia, tocará los botones con dicho paño empapado. Hay un agua que sirve para embellecer el rostro y que recomiendo más fácilmente que lo que acabo de decir sobre el salitre. Tomarás dos litros de agua en los que habrás cocido habas siempre que [235] casi pulpa; Estando el agua en un destilador, agregarás dos puñados de pamplina, dos puñados de argentino, una libra de ternera molida, con seis huevos frescos, y encima de todo esto una pinta de vinagre blanco. Destilarás esta mezcla al baño María, y tendrás agua excelente para disipar el enrojecimiento del rostro, lavándolo por la tarde y por la mañana. Sé que hay una infinidad de personas que temen que estas destilaciones los envejezcan desde pequeños; pero aquí hay uno que tiene el efecto contrario, ya que hace que las personas de edad avanzada parezcan jóvenes. Amasarás un pan con tres libras de harina de trigo y una libra de harina de frijoles, con leche de cabra, sin levadura demasiado agria; cuando lo hayas horneado, le quitarás todas las migas, que mojarás bien con leche de cabra nueva y seis claras de huevo pasadas en un bizcocho; agregar a eso [236] una onza de cáscara de huevo carbonizada y mezclada; estando esto en alambique, lo destilarás sobre un fuego de arena, y tendrás un agua rejuvenecedora excelente, frotando tu cara todos los días, que dejará suave y pulida como un helado. Quienes tengan la cara morena o un poco morena, pueden hacer que se vuelva blanca como la nieve, utilizando el agua real de Venecia, que se hace de la siguiente manera. Tomarás dos litros de leche de una vaca negra, en mayo, un litro de agua de la vid cuando llore, ocho limones y cuatro naranjas, finamente picados en rodajas, dos onzas de azúcar de roca, media onza de bórax bien pulverizado. , cuatro cebollas narciso trituradas, y pondrás todo este destilado y rectificarás al baño María, y

[237]

[95.] Polvo exquisito para embellecer el rostro.

Tomarás treinta pies de oveja y seis pies de terneros, de los cuales quitarás toda la carne, y usarás solo las que son largas, las triturarás lo mejor que puedas, y cuidarás bien el tuétano que está allí las encontrarás, las pondrás bien en una cazuela grande de loza nueva, y cuidarás al principio del caldo, de desnatar suavemente para quitar la suciedad sin grasa; cuando hayan hervido durante tres horas, las dejarás enfriar bien; luego con una cuchara de plata levantarás la grasa del tuétano que quedará congelada en la superficie de la olla, sin dejar nada: sacarás un peso similar de grasa de un riñón; y si estas dos grasas pesan media libra, le agregará un dracma de bórax y [238] aceite de las cuatro semillas frías, y hervirás todo junto en medio litro de vino blanco, que es muy claro, y dejándolo enfriar, levantarás toda la superficie de la grasa que se congelará, y lo dejarás enfriar, lavar y mondificar varias veces en agua de rosas, hasta que se ponga muy blanco, y lo pondrás en pequeños cacharros de barro para usarlo.

[96.] Composición de un jabón para el rostro y las manos.

Tome una libra de lirio de Florencia, cuatro onzas de estorax, dos onzas de sándalo cítrico, media onza de clavo, tanta canela fina, una nuez moscada y doce granos de ámbar gris, que se reduzca todo. el ámbar gris va por separado; luego tome dos libras de buen jabón blanco, que se ralle y se ponga en tres pintas de brandy, para que se remoje durante cuatro[239] o cinco días; luego amasa con agua de azahar, y harás una pasta con almidón fino pasado por un colador, y es entonces cuando puedes mezclar tu ámbar gris disuelto con un poco de tragacanto licuado en agua perfumada; Y de esta pasta formaras pastillas de jabón con las que secarás

[97.] Para hacer un buen agua de ángel

Tenga un alambique grande, en el que pondrá los siguientes medicamentos: benjuí, cuatro onzas, estorax, dos onzas, sándalo cítrico, una onza, clavo, dos dracmas, dos o tres trozos de iris de Florencia, la mitad de una cáscara de nuez moscada, canela, media onza, dos pintas de agua de roca buena, medio litro de agua de azahar, medio litro de agua de trébol dulce; pondrás todo en un alambique [240] bien sellado y destilado al baño María; Y esta destilación es exquisita agua de ángel.

[98.] Luz que se relaciona con la mano de la gloria y que adormece.

Tome cuatro onzas de la hierba llamada serpentina, póngala en una olla de barro con tapón, luego digiérala en el estómago de un caballo; es decir, en estiércol caliente durante quince días, se transformará en pequeños gusanos rojos, de los cuales extraerás un aceite según los principios del arte, y de este aceite adornarás una lámpara; y cuando se enciende en una habitación, inducirá el sueño y adormecerá a los que estarán en dicha habitación tan profundamente, que nadie podrá despertar mientras la lámpara esté encendida. [241]

SECRETOS CURIOSOS

PROBADOS,

Encontrados en el gabinete de una naturaleza curiosa .

[99.] Maravilloso secreto para hacer el reloj de sol o brújula simpática, mediante el cual podemos escribir a un amigo lejano, y hacerle saber nuestra intención al mismo tiempo, y un momento después de haberle escrito.

Tener dos cajas de acero fino (similares a las cajas ordinarias para brújulas marinas) que sean del mismo peso, tamaño y forma, con un borde lo suficientemente grande para que quepan todas las letras alfabéticas que las rodean; que hay un pivote en la parte inferior para poner una aguja allí, como en un cuadrante común: debes cuidar que tus cajas estén bien pulidas [242] & ordenado; luego busque entre varias piedras amaiman finas y buenas, una que tenga, en el lado que tiende al sur, vetas blancas; y el que encuentres más largo y recto, lo tendrás aserrado en dos partes lo más justo que puedas, para hacer dos agujas para tus dos cajas; deben ser del mismo grosor y del mismo peso, con un pequeño orificio, para colocarlos

en el pivote en equilibrio. Que así preparado, le entregará una de estas casillas a su amigo, con quien desea corresponder, y le marcará una hora de algún día de la semana, hasta una hora de cada día si uno lo desea, y más si lo desea. .quiere; pero eso sonaría un poco aburrido; porque debemos, cuando queremos hablar entre nosotros, [243] aguja en el pivote de la caja y míralo durante este tiempo; Debe haber una cruz, o alguna otra marca al principio del alfabeto, para ver, cuando la aguja está en esa marca, que ambos tienen la intención de hablar, porque ella debe volverse hacia el amigo que está lejos. ponla, siempre antes de empezar, en esta marca; así, el amigo al dar a conocer su intención al otro, girará su aguja en una letra, y al mismo tiempo, el otro se girará sobre la letra similar, por la relación que tienen juntos. Cuando responda, debe hacer lo mismo, y cuando haya terminado, volverá a colocar la aguja en la misma marca. Tenga en cuenta que después de hablar, [244]

[100.] Llevar un rifle el doble de lo normal.

Es necesario, por ejemplo, sobre dos onzas de buen polvo, poner una onza de pimienta blanca molida gruesa, y mezclar todo bien; cargue su arma con dicha pólvora un poco más que la carga ordinaria, y encima de la pólvora ponga un poco de alcanfor, que golpeará bien; luego coloque encima de la bala, envuelta en papel, una pistola llegará hasta un rifle. También tomamos una hierba llamada psillon; es una semilla que se recoge con el signo de Leo: tiene la semilla tan pequeña como la mostaza; y se quema en el cañón del rifle, mientras que el cañón se enrojece en una fragua; & está hecho.

[101.] Una forma de hacer un jarabe para preservar la vida.

Tome ocho libras de jugo de mercurio, dos libras de jugo de borraja, tallo [245] y hojas, doce libras de miel de Narbonne u otra, la mejor del país, ponga todo junto para hervir un caldo para desnatarlo, y páselo calentar a hipocras y aclararlo.

Dejar en infusión durante veinticuatro horas, cuatro onzas de raíz de genciana, cortadas a rodajas en tres pintas de vino blanco, sobre cenizas calientes, agitando de vez en cuando; pasarás este vino en un paño sin exprimirlo.

Ponga esta colatura en dichos jugos con la miel, hirviendo todo suavemente y cocine hasta obtener una consistencia de almíbar; los

pondrás a enfriar en una terrina glaseada, luego en botellas, que guardarás en un lugar templado para usarlos como dice, tomando una cucharada de ellos cada mañana.

El jarabe del que les hablo en estas memorias prolonga la vida, restaura la salud frente a todo tipo de enfermedades, [246] incluso la gota, disipa el calor de las entrañas; Y cuando solo queda un pequeño trozo de pulmón en el cuerpo, y el resto está estropeado, mantendrá lo bueno y restaurará lo malo; es bueno para los dolores de estómago, la ciática, los mareos, las migrañas y, en general, los dolores internos.

Tomando solo una cucharada de este jarabe cada mañana, podemos asegurarnos de que no necesitamos un médico ni un boticario; y los días de la vida destinados a Dios se pasarán con feliz salud; porque tiene tal virtud que no puede sufrir corrupción o mal humor en el cuerpo, haciendo que todo sea evacuado suavemente desde abajo.

Este secreto fue dado por un pobre campesino de Calabria, al que fue designado por Carlos V, general de este magnífico ejército naval que envió a Berbería; el buen hombre tenía 132 años, según aseguró [247] este general, que había ido a quedarse con él; & viéndolo a una edad tan avanzada, le preguntó por su forma de vida y por varios de sus vecinos, que eran casi todos mayores como él, e incluso tan perezosos y alegres como si sólo tuvieran treinta años. , confesaron que habían llevado una vida bastante libertina.

Un conde de Alemania, enfermo durante trece años, se curó; el Elector de Baviere, condenado y abandonado por los doctores del Imperio, la Marquesa de Brandebourg, paralítica durante nueve años, la Duquesa de Friburgo, languidecida tras una larga enfermedad, y varias otras personas de calidad cuyo número es casi infinito; finalmente, todos aquellos que lo han usado han tenido una feliz experiencia de sus bondades.

[102.] Para plantar todo tipo de ramas de árboles y hacer que echen raíces.

Es necesario cortar una rama de cualquier árbol [248], cualquiera que sea, pero no debe ser destetado; hacer con un cuchillo al final una cruz del largo de dos o tres dedos de ancho, poner un grano de avena en el medio, el germen en el fondo, pero que vaya al fondo, y en cada lado cortar un grano de avena, germen en la parte superior; y así poner la rama en el

suelo.

[103.] Para aumentar el jabón.

Tome diez frascos de agua, seis libras de salud de Alicante y dos libras de cáscaras de almendras cenizas; de todo esto haz una colada que te vas a quedar.

A continuación, tome diez libras de jabón cortado en trozos, póngalos en una caldera a fuego pequeño hasta que se derrita; Una vez hecho esto, vierta diez libras de la lejía antes mencionada sobre él, y hiérvalos juntos durante diez a doce caldos, luego tome un poco de veneno, remójelo en la lejía antes mencionada, [249] y vierta todo en un caldero donde el jabón se derrita, y donde hayamos echado el detergente antes mencionado, y remover todo bien, llevar a ebullición; Después de tener una caja de madera hecha a propósito, arroje en ella una pequeña flor de cal viva, luego vierta la materia derretida y déjela secar a la sombra y al aire.

Nota. Que el veneno es solo para blanquear el material y darle el color del jabón.

[104.] Para aumentar el azafrán.

Tomar una onza y media de brandy, azúcar fina, dos dracmas, salitre, media dracma; poner todo al fuego y agregar una onza de azafrán; Y después de remover dicha decocción, déjela secar en el suelo, y encontrará un buen aumento. [250]

[105.] Aumentar, a la mitad, la pimienta triturada.

Es necesario mezclar con la pimienta de la semilla de cardamomo, de lo contrario semilla del paraíso.

[106.] Para aumentar la cera blanca.

Tome diez libras de cera blanca, póngala, que esté derretida, tres libras de harina de iris bien tamizada, y revuélvala bien; incorporar todo

con una espátula de madera.

[107.] Para aumentar el almizcle: manténgalo en secreto.

Tomemos el ruibarbo, el más viejo y podrido; mettez-la en poudre, ou coupez-la par morceaux, faites-la bouillir dans de l'eau commune, en remuant toujours, jusqu'à ce qu'elle vienne en consistance de thériaque, laissez-la sécher d'elle-même a la sombra; y mezclar esto con el almizcle. [251]

[108.] Para teñir el cabello.

Tome litargirio de oro en polvo, póngalo en el agua y revuelva bien con una varilla, hierva y en el agua hirviendo ponga el cabello en él: si le pone un poco de litargirio, el color no será tan fuerte; si pones mucho, será más fuerte; no es necesario hervirlo, es suficiente que todo esté muy caliente; si hierve, estará más bien hecho, pero no tan bien.

[109.] Barniz dorado, admirablemente bello.

Sobre dos mezclas de buen aguardiente de vino rectificado, o si quieres un poco más, si quieres que el barniz no sea tan rojo, también puedes reducir un poco el peso de la goma laca, que la enrojece.

Tome cuatro onzas de goma laca en granos, dos onzas de goma en polvo en un frasco, con su espíritu de vino, y reduzca [252] el total a un tercio sobre un fuego de arena; para usarlo ponemos una capa de dicho barniz sobre lo que queramos dorar, ya sea madera, metal, libro u otra cosa, luego pondremos una capa de falso metal muy limpia en chapa, dejando secar todo; Y cuando esté seco, se pone otra capa de dicho barniz sobre la lámina de dicho metal, y se deja secar de nuevo, continuando así hasta que el dorado haya adquirido todo el color necesario.

Nota. Que tienes que usar un cepillo.

Tenga en cuenta nuevamente que para tener éxito, debe comenzar con una capa, como lo hace con las tablas.

[110.] Contra grava, para curarla.

Tome medio litro de agua de lluvia, dos cucharadas de cebada descascarada y un trozo de regaliz, tan largo como su mano, aplastado. Debe dejarse en remojo durante todo un día y luego hervir hasta que [253]la cebada comience a reventar. Tome esto todas las mañanas y noches, 4 cucharadas con 8 cucharadas de leche de vaca, como se toma el café.

[111.] Para limpiar dientes y encías.

Tome una onza de mirra bien triturada, dos cucharadas de la mejor miel blanca y un poco de salvia verde bien pulverizada, y frótelo en los dientes por la noche y por la mañana.

[112.] Contra el mal aliento.

Por la noche, cuando te acuestes, toma un trozo de mirra, del tamaño de una avellana, que derretirás en tu boca.

[113.] Para la tercera y cuarta fiebre.

Cardo bendito, o *carduus benedictus* , de ajenjo y azafrán, échale agua hirviendo y bébela como se hace el té, todos los días, o un poco antes de que llegue la fiebre, pronto se irá. [254]

MARAVILLOSOS
SECRETOS , que deben tomarse y componerse
bajo las influencias de las estrellas,

para curar en poco tiempo las
dolencias antes escritas.

Admirable secreto para mantener siempre en salud, utilizado a menudo por su majestad Carlos V.

PRenez hora del sol, como autor de la vida, cuatro ramos de calle, nueve granos de enebro, una nuez, un higo seco y un poco de sal; machaca todo junto y cómelo con el estómago vacío en varios lotes.

[115.] Saber si una persona enferma vivirá o morirá.

Varios son los juicios que se hacen de algunos, si un paciente debe vivir [255] o morir; pero publicaré este actual signo infalible, que todos pueden usar, y haré un juicio firme sobre él; tomar una ortiga y ponerla en la orina del paciente, incontinente después de que el paciente la haya hecho, y que no esté corrompida, y dejar la ortiga en dicha orina durante veinticuatro horas; y después, si la ortiga se encuentra seca, es señal de muerte; Y si es verde, es signo de vida.

[116.] Para protegerse contra la gota.

Este mal es causado por Saturnr; tome en el momento de Marte o Venus, la hierba llamada marterica, que machacará y mezclará con la yema de un huevo cocido como una tortilla, y cómela con el estómago vacío, esto lo conservará todo, hecho de gota.

[117.] Para fístulas.

Este mal es causado por Marte; toma en el momento de Saturno o de los enemigos de Júpiter [256] , raíz de lireos en polvo fijador que mezclarás con las cenizas de ostra quemada, cerdo sano, y aplicarás sobre la fístula.

[118.] Para eliminar las manchas de viruela.

Este mal es causado por Marte; tome en el momento de la Luna, Mercurio Saturno o Júpiter, sus enemigos, litargirio, raíz de caña seca, harina de garbanzo, harina de mollejas; machacar y mezclar con aceite de almendras dulces y grasa de cordero licuada; y es necesario ungir el rostro con él, y dejarlo así toda la noche y la mañana; & lávelo con agua caliente.

[119.] Para el cálculo de la vejiga.

Este daño es causado por la Luna; tomar en el momento de Marte o Mercurio, escorpiones, ponerlos en una nueva olla de barro que tenga una boca estrecha, y ponerlos en un horno que no esté demasiado caliente, durante seis [257] horas, luego sacarlos y triturarlos. repentinamente.

[120.] Dolores cólicos.

Este daño es causado por la Luna; tome a la hora de Marte o Mercurio, sus enemigos, el fruto del laurel, y haga un polvo con él, y déle a beber el peso de dos dracmas, con vino aromático, esto le quitará el dolor.

[121.] Para la dificultad para orinar.

Este daño es causado por la Luna; tome a la hora de Marte o Mercurio, sus enemigos, la hoja de semilla del triplete y la semilla de abrotanus, y hiérvalas en agua; en la cual decocción agregará una cantárida sin cabeza, pies y piernas, se pondrá en polvo; y bebe una cucharada, te hará orinar.

[122.] Para hidropsia.

Este mal es causado por Saturno; [258] tomar a la hora de Marte o Venus, sus enemigos, un faisán, matarlo y tomar el colmillo; dé de beber dos vasos y el paciente se curará infaliblemente.

[123.] Para dolores de estómago.

Este daño es causado por el sol; tomar a la hora de Marte, Mercurio o la Luna, sus enemigos, una gallina y matarla, y sacar este animal de peluche que está en el pequeño vientre, y hacer un polvo con él, dándolo de beber con vino, c es una buena medicina.

FINAL.

[259]

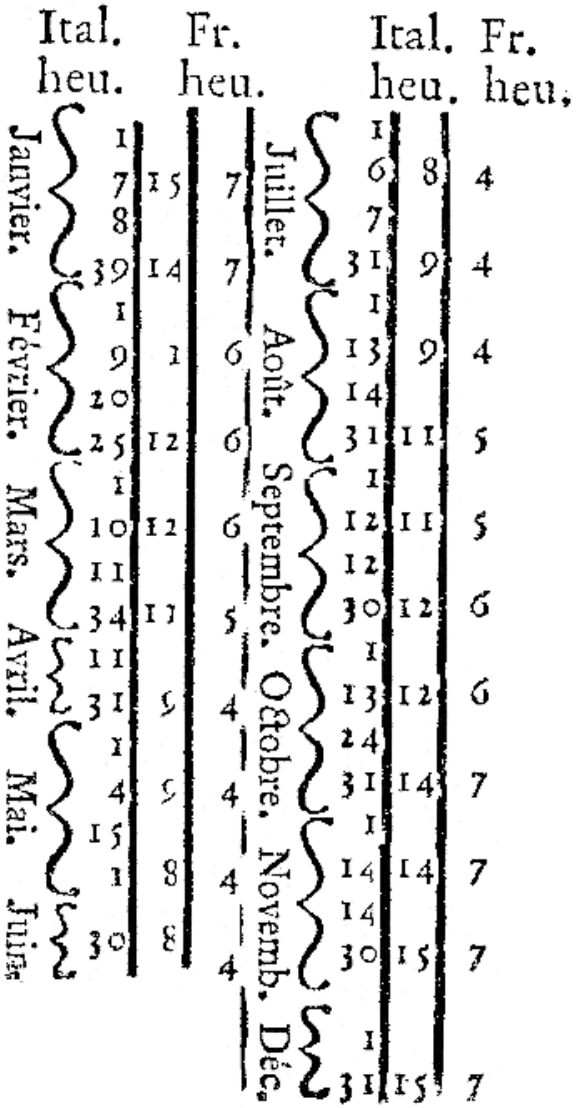
Cuadro de la salida del sol sobre las diecisiete provincias.

Septembre.		Octobre.		Novembre.		Décembre.	
2	5	13	1	4	33	1	8
6	5	21	3	4	27	3	7
10	5	29	9	4	20	9	7
14	5	37	13	4	13	13	7
18	5	45	17	4	6	17	7
21	5	53	21	4	2	21	7
26	6	9	26	3	52	25	7
29	6	11	29	3	55	29	7
30	6	14	2	3	49	3	7
8	6	26	6	3	46	7	8
12	6	32	10	3	44	11	8
16	6	40	14	3	42	15	8
20	6	47	18	3	41	19	8
24	6	55	22	3	41	27	8
28	7	3	26	3	41	9	8
1	7	10	30	3	42	31	8
5	7	17	4	3	45		
9	7	24	8	3	48		
13	7	30	12	3	51		
17	7	36	16	3	55		
21	7	42	20	3	59		
25	7	48	24	4	3		
29	7	52	28	4	9		
3	7	57	1	4	17		
7	8	9	19	5	23		
11	8	3	15	4	29		
15	8	4	17	4	37		
19	8	5	21	4	24		
27	8	5	25	4	44		
9	8	4		4	56		
31	8	3		4	59		

Janvier.		Février.		Mars.		Avril.	
1	8	1	6	1	3	1	7
3	7	5	6	5	55	5	58
9	7	13	6	9	47	9	55
13	7	21	6	13	39	13	50
17	7	29	6	17	32	17	45
21	7	37	6	21	25	21	41
25	7	45	6	25	17	25	34
29	7	53	6	29	9	29	28
2	7	1	6	1	1	2	21
6	7	9	6	5	53	6	14
10	7	17	6	9	45	10	6
14	7	25	6	13	37	14	58
18	7	33	6	17	29	18	50
22	7	41	6	21	21	25	43
26	7	49	6	25	13	26	36
30	7	57	6	29	5	2	27
3	8	5	6	1	57	6	19
7	8	13	6	5	49	10	1
11	8	21	6	9	41	14	3
15	8	29	6	13	33	18	55
18	8	37	6	17	25	22	47
23	8	45	6	21	17	26	39
27	8	53	6	25	9	30	2
						3	25
						7	17
						11	9
						15	1
						18	53
						23	46
						27	40

Mai.		Juin.		Juillet.		Août.	
1	4	33	1	8	1	1	8
3	4	27	3	7	58	3	7
9	4	20	9	7	55	9	7
13	4	13	13	7	50	13	7
17	4	6	17	7	45	17	7
21	4	2	21	7	41	21	7
26	3	52	25	7	34	25	7
29	3	55	29	7	28	29	7
2	3	49	2	7	21	2	7
6	3	46	6	7	4	6	7
10	3	44	10	7	6	10	7
14	3	42	14	6	58	14	6
18	3	41	18	6	50	18	6
22	3	41	22	6	43	25	6
26	3	41	26	6	36	26	6
30	3	42	30	6	27	2	6
4	3	45	4	6	19	6	6
8	3	48	8	6	1	10	6
12	3	51	12	6	3	14	6
16	3	55	16	5	55	18	5
20	3	59	20	5	47	22	5
24	4	3	24	5	39	26	5
28	4	9	28	5	2	30	5
1	4	17	1	5	25	3	5
19	5	23	19	5	17	7	5
15	4	29	15	5	9	11	5
17	4	37	17	5	1	15	5
21	4	24	21	4	53	18	5
25	4	44	25	4	46	23	4
	4	56		4	40	27	4
	4	59					

Tabla de la salida del sol sobre Italia y Francia.



Livre culte depuis des siècles pour les amateurs d'ésotérisme, ce texte longtemps indisponible est enfin réédité dans son intégralité.

Le Grand et *Le Petit Albert*, deux fameux traités de magie noire et de sorcellerie, doivent être considérés comme des ouvrages dont la lecture n'est pas sans danger : ils s'adressent de préférence aux initiés, car les recettes secrètes qu'ils révèlent comment vaincre la chance, être heureux en amour, retrouver les affections perdues, acquérir la santé, construire sa fortune, se défendre contre ses ennemis peuvent devenir des armes redoutables entre les mains des profanes.

On apprendra à changer le plomb en or fin, à confectionner toutes sortes de talismans, à élaborer des parfums, à voir en songe la personne que l'on va épouser, à avoir de la chance aux jeux, à récupérer un pucelage perdu, à soigner ses maux...

Prix TTC : 18 €
ISBN 978-2-84228-348-9